#128
84 LE MAGAZINE
DU DÉPARTEMENT DE VAUCLUSE
HIVER 2025

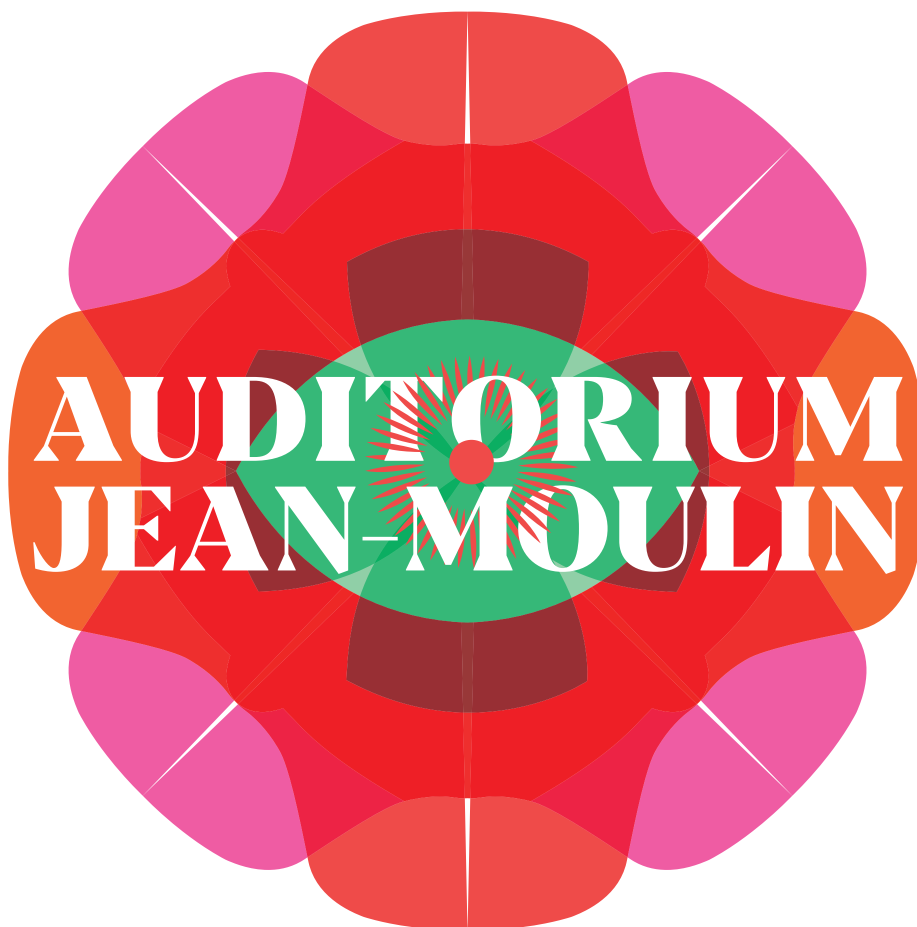
**ARCHÉOLOGIE**
DERNIÈRES NOUVELLES DU PASSÉ

**BALADE**
MONTS & MERVEILLES

DOMINIQUE SANTONI

# "MON **combat** C'EST LE VAUCLUSE"

© Thomas O'Brien




**OUBLIE-MOI**
VENDREDI 31 JANVIER

**JÉRÉMY FREROT**
VENDREDI 7 FÉVRIER

**ZIZE DUPANIER**
MARDI 4 MARS

**SHERLOCK HOLMES,**
L'AVENTURE MUSICALE
SAMEDI 8 MARS

**NOCHE DE ARTE FLAMENCO**
SAMEDI 29 MARS

**BÉRENGÈRE KRIEF**
JEUDI 24 AVRIL

**CAR/MEN**
MARDI 29 AVRIL

**POP THE OPERA**
SAMEDI 24 MAI

LE THOR

Retrouvez toute la programmation
sur auditoriumjeanmoulin.vaucluse.fr









DOMINIQUE **SANTONI**
Présidente du Département de Vaucluse

# « Rien n'est facile mais **TOUT EST POSSIBLE** »

Chères Vauclusiennes, chers Vauclusiens,

du Ventoux au Luberon, du pays d'Apt à l'Enclave des Papes, je tiens tout d'abord à vous adresser mes vœux les plus chaleureux.

A mi-parcours de ce mandat, ce premier numéro de 2025 nous donne l'occasion de mesurer le chemin parcouru et de vous présenter les nombreux projets qui jalonneront l'année à venir. Nous inaugurerons un nouveau centre de santé à Sorgues, nous accueillerons Memento, le nouveau pôle dédié aux patrimoines du département et, dans le même temps, nous lancerons un chantier majeur : l'aménagement du carrefour de Bonpas. Malgré les contraintes financières qui pèsent sur nous, nos ambitions pour le Vaucluse demeurent intactes. Il y a trois ans, j'ai défini une ligne claire, investir dans ce qui est essentiel pour vous : nos missions de solidarité, nos routes, nos collèges, le recrutement de médecins, l'aide aux agriculteurs, l'attractivité du territoire ou encore l'aide apportée à vos communes pour leurs projets…

Ce cap sera maintenu, même si le contexte national exige des ajustements. Face à ces vents contraires, nous adaptons notre trajectoire sans jamais perdre de vue nos priorités. Le budget 2025, dont les grandes lignes vous sont présentées dans ces pages, illustre cette nécessaire adaptation. Faire mieux avec moins nous contraint à des choix difficiles, mais toujours guidés par le sens des responsabilités et la volonté de répondre au mieux aux besoins du Vaucluse. L'année 2025 s'annonce exigeante, mais mon engagement pour faire avancer le Vaucluse reste, lui, entier.

Bonne lecture et très belle année à toutes et à tous.

## SOMMAIRE


4 **ÇA BOUGE** EN VAUCLUSE
Le Netflix du jeu vidéo s'installe à Avignon
12 La ViaRhôna devient solaire

16 **GRAND** ANGLE
Notre entretien avec la Présidente Dominique Santoni

30 **VIVRE** EN VAUCLUSE
Les Monts de Vaucluse, terre de légendes
« Un chef, une recette » à Valréas

41 **SORTIR**/AGENDA
La grande fête des véloroutes met le cap sur le Calavon
Faites le plein d'émotions à l'Auditorium du Thor

# ÇA BOUGE EN VAUCLUSE



© Département de Vaucluse 2349848598

# BLACKNUT

## LE NETFLIX DU JEU VIDÉO A CHOISI LE VAUCLUSE

LEADER MONDIAL POUR LES JEUX VIDÉO EN STREAMING, LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE **BLACKNUT VIENT D'INSTALLER À AVIGNON SON NOUVEAU BUREAU, TOURNÉ VERS L'INNOVATION**. UNE DÉCISION MOTIVÉE PAR LA RICHESSE DE L'ÉCOSYSTÈME NUMÉRIQUE LOCAL, ENTRE ÉCOLES PRESTIGIEUSES ET STUDIOS D'ANIMATION.

Pour une quinzaine d'euros par mois, les abonnés de Blacknut ont accès à plus de 500 jeux vidéo en illimité, sur tous leurs appareils connectés (PC ou Mac, téléviseurs intelligents, smartphones, tablettes...) Il suffit d'une connexion Internet pour bénéficier de ce large choix allant des derniers Assassin's Creed aux produits Disney et Ubisoft, en passant par les courses de voitures ou les jeux d'arcade... Un seul abonnement peut générer jusqu'à cinq sessions. Tous les membres de la famille peuvent donc jouer ensemble ou séparément sur plusieurs appareils simultanément. La plateforme a même prévu un contrôle parental.

**Créé en 2018, le petit poucet français Blacknut s'est transformé en leader mondial du service du *cloud gaming.*** Il est disponible dans soixante pays d'Europe, d'Asie et d'Amérique du Nord et espère encore conquérir de nouveaux adeptes. Les marges de progression sont importantes : trois milliards de personnes jouent aux jeux vidéo, soit 40% de la population mondiale.
Basé à Rennes, Blacknut dispose aussi de bureaux à Paris, Séoul et San Francisco. Et bientôt à Avignon ! La nouvelle antenne sera officialisée d'ici quelques semaines, au cœur de l'écosystème de la Villa Créative. Ce lieu n'a pas été choisi au hasard par les équipes de Blacknut, qui souhaitaient s'installer au plus près des étudiants et des jeunes développeurs de jeux vidéo pour leur faire connaître Blacknut Le Lab. Il s'agit d'une nouvelle initiative favorisant l'innovation et la création de jeux adaptés à une expérience "*gaming cloud natif*". Ce projet est le premier du genre à offrir aux créateurs de jeux ce type d'environnement de test et de données.

**Depuis son antenne avignonnaise, Blacknut souhaite donc développer son activité de création et d'innovation.** Et le Vaucluse est un milieu très propice, avec de très bonnes écoles, comme l'Ecole des Nouvelles Images ou la Game Academy, mais aussi des studios de jeux vidéo et l'université. Toutes les activités de Blacknut dans la région seront dirigées par Thierry Teyssier, lui-même originaire du Sud de la France. « *Je suis très heureux de revenir ici avec un beau projet, comme celui de Blacknut et de profiter de tous les talents locaux, pour accélérer notre développement*, confie-t-il. *L'accueil, et tout particulièrement l'accompagnement réalisé avec l'agence départementale Vaucluse Provence Attractivité, nous ont définitivement confortés dans le fait que le Vaucluse était le bon endroit pour implanter notre bureau dédié à l'innovation* » ■

**Pour en savoir plus www.blacknut.com**



© Cyril Cortez

# ILS ONT du talent

## M&SKI
### TOUT SCHUSS DANS LE LUBERON !

Lorsqu'il dévale une piste ou remonte un sentier enneigé, Marius Piquet ne passe pas inaperçu avec ses skis en bois. La surprise est encore plus grande quand il explique que son matériel sort tout droit de son atelier de menuiserie. « *Il y a cinq ans, j'ai eu l'idée de me fabriquer une paire pour du ski de randonnée* », explique cet amateur de glisse. Fort de son expérience d'artisan compagnon, **Marius Piquet s'est pris au jeu et a lancé sa gamme pour les amoureux de poudreuse**, en parallèle de son activité de menuisier. « *Je propose des skis pour tous les niveaux, aussi bien pour la randonnée que pour descendre les pistes les plus techniques* ». Il a d'abord travaillé dans son garage avant de rejoindre le pôle intercommunal Cap Luberon, à Apt. « *Chaque paire est faite sur-mesure, selon les attentes du client. Chaque modèle peut aussi être personnalisé en sélectionnant différentes essences : peuplier, palissandre, pommier, érable ou des arbres plus rares : frêne du Japon et zebrano, originaire d'Afrique* ». Pour améliorer le process de fabrication, Marius Piquet part régulièrement tester ses skis sur les pistes de son enfance, dans l'Ubaye et aussi, dès que la neige est au rendez-vous, sur les pentes du Ventoux.

**m-ski.fr**



*A découvrir en vidéo*

## JULIEN LOUIS
### LES AIGUILLES DU MIDI

La poussière est l'ennemie n°1 de Julien Louis, qui veille à ce qu'aucune particule ne s'immisce dans les rouages de ses petits bijoux de mécanique. **Dans son atelier de Bollène, cet horloger de 26 ans assemble avec méticulosité les montres de la marque qui porte son nom**. Dans ces objets de seulement 200 g, sont imbriqués pas moins d'une centaine de composants. Julien Louis les dispose un par un puis s'assure de l'esthétisme, de l'étanchéité et de la chronométrie. « *On peut garder une bonne montre toute une vie à condition de la réviser régulièrement,* confie-t-il. *La mécanique n'a pas de limite de temps...* » Ce savoir-faire complexe, le Vauclusien l'a acquis au sein de la renommée manufacture Blancpain en Suisse. Après quatre ans dans cette maison de haute horlogerie, il a décidé de lancer sa propre marque à quelques kilomètres de son village natal de Mondragon. Il lui a fallu deux années de travail pour concevoir les premiers modèles, dont ceux d'une collection très rugby baptisée Ovalie, et trouver des entreprises françaises pour chaque composant. Ces montres haut de gamme s'adressent aussi aux collectionneurs, grâce à des assemblages en édition très limitée. **La marque vauclusienne n'en est qu'à ses débuts mais a déjà été primée**, cette année, au concours Graines de Boss, organisé par la Chambre de Commerce et d'Industrie de Vaucluse.

**julienlouis.com**


© Carline Kluczmkow


© R.cintasflores

# VIRGO MOVE

## *« C'est le casque intégral des cyclistes »*

**Se rendre au travail ou faire ses courses à vélo : l'idée séduit de plus en plus même si la sécurité reste un frein. L'invention de Jean-Baptiste Petricoul, basé à Avignon Agroparc, pourrait bien vous mettre en selle.**

**Pouvez-vous vous présenter et nous parler de Virgo Move ?**
J'ai 32 ans et je suis designer industriel de formation. Je me suis installé dans le Vaucluse fin 2020 et j'y ai créé l'entreprise Ventoux Cycling, qui conçoit et commercialise les casques Virgo Move, destinés aux cyclistes et utilisateurs de trottinettes électriques. Ils offrent un surplus de sécurité par rapport à un modèle traditionnel. L'idée m'est venue il y a quelques années, après l'accident d'un ami à vélo qui avait subi plusieurs lésions au visage.

**A quoi ressemble ce casque intégral ?**
C'est un hybride entre un casque de vélo et un casque de moto. Il est davantage couvrant et protège l'ensemble du visage en cas de chute. Le risque de blessure au niveau du menton, de la bouche et même du nez et des pommettes est réduit. Il y a un véritable engouement autour des vélos et trottinettes électriques, qui sont de plus en plus nombreux… et très rapides. Cet essor s'accompagne d'une hausse des accidents graves. La peur peut freiner les usagers. Alors on essaie de pallier les dangers liés à ces nouvelles mobilités, avec ce casque adapté, conçu avec des matériaux plus solides.

**Il existe plusieurs modèles ?**
La gamme se décline en cinq coloris et en trois tailles, avec en options visière, phare arrière et MIPS®, une technologie réduisant l'impact avec le cerveau en cas de choc. Il existe aussi plusieurs versions pour les enfants.

**Où en êtes-vous dans votre développement ?**
On est basé à la pépinière d'entreprises Créativa, à Avignon Agroparc. On a proposé notre innovation sur une plateforme de crowdfunding. On a dépassé les 3 000 casques en prévente dans le monde entier et ils sont quasiment tous livrés ! On a encore produit 2 000 autres casques et commencé la distribution chez certains partenaires en boutiques physiques ou en ligne. Notre objectif, en 2025, est d'en vendre 7 000. Et on espère aussi lancer une version casque de ski pour toucher un autre public.
**virgomove.com**



© SPORTPHOTO

## REPÈRES

**19e** Ce sera, cet été, la 19e ascension du Ventoux pour les coureurs du Tour de France. Le mont Chauve a déjà figuré au programme de 17 étapes mais, en 2021, il a été gravi deux fois dans la même journée par les coureurs.

**1910** C'est, en mètres, l'altitude au sommet.

**1951** C'est la première année où le peloton s'est aventuré sur les pentes raides du Ventoux.

**1967** Le Britannique Tom Simpson décède durant l'ascension.

**2013** On fêtait la 100e édition du Tour de France, avec une étape entre Givors et le Mont Ventoux, remportée par Christopher Froome.

**2016** A cause du vent violent, l'arrivée ne se fait pas au sommet. Elle est ramenée au chalet Reynard.




*Le 29 octobre dernier, à Paris, le parcours du Tour de France 2025 a été dévoilé par Christian Prudhomme, son directeur, en présence d'Anthony Zilio, maire de Bollène, Frédéric Tenon, maire de Malaucène, Christelle Jablonski-Castanier, Vice-présidente du Département en charge des Sports, Dominique Santoni, Présidente du Département, et Alain Constant, maire de Bedoin.*

# AU VENTOUX
## le Tour de retour

CETTE ANNÉE, LA GRANDE BOUCLE REVIENT EN VAUCLUSE AVEC **DEUX ÉTAPES À NE PAS RATER** : UNE ARRIVÉE AU SOMMET DU VENTOUX, LE 22 JUILLET, SUIVIE D'UNE ÉTAPE AU DÉPART DE BOLLÈNE, LE 23 JUILLET. POUR DEUX FOIS PLUS D'ÉMOTIONS FORTES !

Du 5 au 27 juillet, se tiendra la 112e édition du Tour de France. Au programme, 3 320 km et 21 étapes qui passeront par le Nord et la Bretagne, redescendront dans le Sud-Ouest puis basculeront sur la partie Est du pays, avec non pas un mais deux rendez-vous en Vaucluse. En effet, le mardi 22 juillet, lors de la 16e étape, les coureurs devront relier Montpellier au sommet du Mont Ventoux, en passant par le Gard et le Vaucluse. 172 km et un cumul de 2 900 mètres de dénivelé positif les attendront. L'ascension du Géant de Provence se fera par sa face Sud *via* Bedoin. Puis, le lendemain, c'est de Bollène que les coureurs s'élanceront, en direction de Valence.

**Pour la 19e fois, les cyclistes du Tour graviront donc ce sommet mythique.** La première fois, c'était en 1951, où le Français Lucien Lazaridès avait atteint le toit du Vaucluse en tête, mais c'est Louison Bobet qui avait remporté l'épreuve du jour et avait reproduit l'exploit en 1955. La dernière fois que le col vauclusien se trouvait sur la route de la course, c'était en 2021, lors de l'étape Sorgues-Malaucène qui avait été marquée par une double ascension, d'abord par Sault puis par Bedoin. Soit 198,9 km d'efforts au bout desquels le Belge Wout Van Aert s'était imposé. Le Ventoux fait partie intégrante de la légende du Tour. *« Cette montagne a une place à part »*, se plait à rappeler Christian Prudhomme, le directeur du Tour. De grands noms de la petite reine s'y sont frottés comme Raymond Poulidor, qui avait d'ailleurs remporté l'étape en 1965, Eddy Merckx vainqueur le 10 juillet 1970 ou Richard Virenque le 21 juillet 2002.

**Lorsque le mont chauve est au menu d'une étape, c'est souvent synonyme de grands moments.** Parfois étonnants comme le 14 juillet 2016, lorsque le parcours avait été raccourci, avec une arrivée au chalet Reynard et non au sommet en raison des vents violents qui sévissaient sur les derniers mètres les plus en altitude. De ce jour, on retient aussi l'image inouïe du maillot jaune Christopher Froome, courant sur une centaine de mètres dans les pentes du Géant de Provence, son vélo ayant été endommagé lors d'une collision avec une moto. Cette mésaventure ne l'empêcha pas de remporter l'édition 2016 du Tour. Intrépide. Imprévisible. Le Ventoux a aussi laissé des souvenirs tragiques. Le 13 juillet 1967, le champion britannique Tom Simpson, âgé de 29 ans, s'écroule à moins de deux kilomètres du sommet et décède quelques minutes après. Une stèle a été érigée à sa mémoire. D'autres coureurs, comme Charly Gaul ou Jean Malléjac, s'y sont évanouis. Tous ont forgé la légende de l'Olympe du Midi, qui attire les amateurs de France et du monde entier. 125 000 cyclistes tentent de dompter ses pentes obliques chaque année.

**A coup sûr, ce nouveau passage du Tour par le Ventoux en 2025 amènera son lot d'émotions et de performances sportives.** Les caméras, dans la roue des coureurs, permettront de redécouvrir les paysages vauclusiens au rythme des pédaliers. « *Entre le Tour et le Vaucluse, c'est une grande histoire d'amour,* confie **la Présidente du Département, Dominique Santoni**. *Avec le Tour de France, on met en lumière les petites communes, la ruralité et la proximité. C'est une belle ambition et ce sera une très belle étape* » ■

## BOLLÈNE
### « VILLE DÉPART » POUR LA PREMIÈRE FOIS

Le mercredi 23 juillet, au lendemain de l'étape Montpellier/Mont Ventoux, les coureurs prendront le départ depuis Bollène. C'est une première pour cette ville du Haut Vaucluse. Le tracé de 161 km la reliera à Valence, dans la Drôme, et s'annonce plutôt plat à l'exception de quelques reliefs dans les Baronnies provençales. Au grand bonheur des sprinteurs ! L'édition 2025 du Tour s'achèvera quatre jours plus tard, le 27 juillet, avec un finish traditionnel sur les Champs-Elysées.

# DERNIÈRES NOUVELLES du passé


© Service archéologie - CD84

CHAQUE ANNÉE, LES FOUILLES CONDUITES PAR **LE SERVICE DÉPARTEMENTAL D'ARCHÉOLOGIE** PERMETTENT DE REVISITER L'HISTOIRE DU VAUCLUSE. AVEC, SOUVENT, D'ÉTONNANTES SURPRISES.

## AU THOR, UN QUARTIER DU MOYEN ÂGE REFAIT SURFACE

Comment s'organisait la vie au bord de la Sorgue il y a un millier d'années ? Des éléments de réponse ont été apportés par les archéologues du Département cet automne. Ils ont fouillé une zone de 1 300 m² en plein centre-ville du Thor et ont trouvé de nombreuses traces d'occupation. Les plus anciennes remonteraient à l'époque carolingienne. « *On a découvert des maçonneries construites en arêtes de poisson qui dateraient du XIe ou XIIe siècles*, explique Guilhem Baro, archéologue qui a dirigé le chantier. *Mais sous ces murs, on a trouvé quelque chose de très intéressant : des vestiges de maisons en bois de premières communautés qui se seraient installées là, peut-être autour de l'an 1000.* » Avec cette fouille préventive, c'est l'évolution d'un quartier entier qui a pu être documentée. L'opérateur Grand Delta Habitat construira des logements sociaux sur le site.

## L'HISTOIRE D'ORANGE COMMENCE DÉSORMAIS AU NÉOLITHIQUE !

Quand on dit Orange, on pense à son théâtre antique et son arc de triomphe. Mais ce ne sont pas les sites les plus anciens de la ville… Au printemps, sur le tracé de la future déviation, un site funéraire datant des phases finales du Néolithique a été mis au jour par les archéologues du Département lors d'un chantier de fouille préventive. Grâce à cette découverte, l'histoire d'Orange a fait un grand bond en arrière, de plusieurs milliers d'années avant notre ère. Ce monument funéraire se présente comme une aire de 20 mètres de diamètre, cerclée d'une couronne de galets et de grandes dalles. Au centre, une fosse renfermait notamment des ossements humains, des perles dans un gobelet et une douzaine d'armatures de flèches tranchantes. « *Sur le site, on a cinq ou six personnes inhumées* », précise Emilie Fencke, responsable du service départemental d'archéologie.



*A découvrir en vidéo*






## UNE VOIE ROMAINE DALLÉE DÉCOUVERTE À VAISON

Quand on creuse à Vaison-la-Romaine, on a de fortes chances de tomber sur des vestiges antiques… c'est même l'inverse qui serait surprenant ! Ce postulat s'est encore vérifié à l'automne dernier. Alors que la Ville poursuit ses travaux de réseaux, une tranchée a été ouverte dans la longueur du quai Pasteur. A environ un mètre de profondeur, une voie romaine dallée a été trouvée. On distinguait bien ses larges dalles en pierres dures choisies pour résister aux intempéries et aux passages répétés. « *Ce sont des pierres très lourdes qui nécessitaient une mise en œuvre mécanisée*, atteste Jean-Marc Mignon, archéologue du Département. *Elles ont été extraites des carrières situées en rive gauche de l'Ouvèze, amenées sur le chantier en charrette, puis déchargées avec des grues.* » D'autres rues et traces antiques ont été découvertes au gré des travaux, permettant de mieux comprendre la manière dont s'organisait la ville antique. Comme si on y était !

## PALAIS DES PAPES, LES ARCHÉOLOGUES VEULENT TE COMPRENDRE !



Monument avignonnais incontournable et exceptionnellement conservé, le Palais des papes fait le bonheur des visiteurs mais aussi des archéologues, qui l'ont érigé en véritable objet de recherche. Grâce aux archives, textes et iconographies (dessins, plans, images en 3D…) à leur disposition, ils tentent de percer les secrets de l'édifice et de comprendre les modifications qu'il a subies au fil des siècles. Leurs plus notables découvertes sont retracées dans une exposition passionnante, à découvrir aux Archives départementales. Le fonctionnement du système de chauffe des étuves, datant de 1344, a par exemple pu être compris à l'occasion de la restauration de la Tour du Pape et de la Tour de la Garde-robe, entre 2017 et 2019. On en apprend aussi davantage sur l'archéologie du bâti, une branche spécifique de l'archéologie qui consiste à étudier les vestiges encore debout en parallèle des chantiers de restauration.

**« L'archéologie à l'écoute des murs du Palais », une exposition à voir aux Archives départementales de Vaucluse, au Palais des papes. Du lundi au vendredi, de 8h30 à 17h. Entrée libre.**



# LA VIARHÔNA **devient solaire !**

**A la rentrée 2025, la ViaRhôna accueillera, sur la commune de Caderousse, une couverture photovoltaïque d'une longueur de 900 mètres. Cette structure à vocation expérimentale est issue d'un partenariat avec la Compagnie Nationale du Rhône (CNR) et le Département, respectivement concessionnaire du fleuve et aménageur de la véloroute.**

**C'EST QUOI ?**

Six ombrières photovoltaïques couvrant 900 mètres vont être aménagées au-dessus d'une portion vauclusienne de la ViaRhôna, sur la commune de Caderousse. Cette expérimentation, qui s'inscrit dans le cadre du projet OPHELIA, est issue d'un partenariat entre le Département de Vaucluse, aménageur de la véloroute, et la CNR. On ne le sait pas toujours mais la CNR, avec 19 barrages hydroélectriques et plus de 120 parcs éoliens et photovoltaïques, est le premier producteur français d'électricité 100 % renouvelable. Et elle développe fortement l'énergie solaire sur des terrains dits « linéaires » : le long des digues, des voies ferrées, des canaux… et des axes cyclables donc. C'est l'un des premiers projets de ce type en France.

**COMMENT ÇA MARCHE ?**

Sur la ViaSolaire du Colombier, c'est son petit nom, les panneaux photovoltaïques sont installés juste au-dessus de la véloroute, en trois portions relativement espacées pour éviter un « effet tunnel ». D'une hauteur et d'une largeur de cinq mètres, ces ombrières offriront une fraîcheur bienvenue aux cyclistes tout en produisant de l'électricité renouvelable. Laquelle sera transportée en courant continu jusqu'au poste de livraison Enedis. D'une puissance de 1 MW, elle fournira l'équivalent de la consommation électrique annuelle de 700 personnes.

**C'EST POUR QUAND ?**

Les travaux ont déjà commencé et une déviation de la véloroute de quelques centaines de mètres a été mise en place. Cette mini-centrale photovoltaïque sera opérationnelle à l'été prochain. Si l'essai est concluant, la CNR envisage, à terme, le développement de projets sur des linéaires supérieurs à 20 kilomètres. Ces installations constituent une réelle alternative aux « champs photovoltaïques » classiques grâce à des terrains déjà artificialisés consacrés à d'autres usages... Qui plus est, grâce à une structure la plus légère possible, ils s'intègrent très bien dans le paysage.

**www.cnr.tm.fr**

© Camille Moirenc - CNR

# Tout COMPRENDRE au budget 2025



# 124
## millions d'euros d'investissements

Malgré le contexte national incertain, qui a conduit le Département à devoir réaliser 13,5 M€ d'économies sur son budget primitif 2025, pas question de renoncer au mot d'ordre du mandat en cours : investir ! C'est ainsi que **le niveau des dépenses d'équipement non seulement ne baisse pas mais augmente**. Il s'élèvera cette année à 124 millions d'euros, contre 122 l'an passé. Tous les grands chantiers engagés ou annoncés (aménagements routiers, rénovation des collèges, création de centrales photovoltaïques en toiture…) seront poursuivis ou lancés. **Un soutien essentiel à l'activité locale et à l'emploi** avec, en prime, une attractivité renforcée pour notre département.

## 13,5 M€ d'économies

C'était la (très) mauvaise surprise de l'automne : suite à une mauvaise évaluation par le ministère des Finances des recettes de TVA (dont une partie est reversée aux Départements) et à des décisions unilatérales prises par l'Etat, les prévisions budgétaires pour 2025 ont dû être revues à la baisse. **Le Département de Vaucluse a donc cherché, et trouvé, des pistes d'économies, sans rien sacrifier de ses missions premières ou des politiques volontaristes définies comme prioritaires**, à l'image du recrutement de médecins, du soutien au monde agricole ou de l'aide apportée aux projets des communes. C'est le résultat d'une gestion rigoureuse, qui permet au Vaucluse de garder le cap là où d'autres collectivités sont contraintes de faire des choix douloureux.

## Un appui renforcé aux pompiers du Vaucluse

Le Vaucluse, on le sait, est particulièrement exposé aux risques d'incendie et d'inondation. C'est pourquoi le Département renforce encore son soutien financier au Service Départemental d'Incendie et de Secours, autrement dit les pompiers. Déjà premier contributeur du budget du SDIS 84, il lui versera en 2025 **pas moins de 38,6 millions d'euros contre 36 millions l'an dernier**. Outre le financement d'équipements spécifiques, comme la location d'un hélicoptère bombardier d'eau pendant la saison estivale pour éteindre le plus rapidement possible les départs de feu, il s'agit de permettre aux pompiers d'assurer leurs missions vitales dans les meilleures conditions possibles.

## Une dette limitée

En 2025, le Département de Vaucluse va continuer à se désendetter légèrement, sans compromettre sa capacité à investir. La dette moyenne par habitant s'élève en Vaucluse à 272 €, **très loin de la dette moyenne dans les départements de taille comparable**, qui est de 388 € par habitant.

## + 13 millions d'€ pour les solidarités

Les dépenses de solidarités, qui découlent directement des compétentes obligatoires du Département, sont cette année encore en forte augmentation. Elles s'élèvent à **246 millions d'euros contre 233 millions l'an dernier**, avec pour effet une aide renforcée pour les plus fragiles.



**+ 6,7 millions d'€**
pour l'aide aux personnes âgées



**+ 4 millions d'€**
pour l'aide aux personnes handicapées

**+ 2,3 millions d'€**
pour l'aide sociale à l'enfance



# GRAND ANGLE



© Thomas O'Brien

DOMINIQUE **SANTONI**

# “ MON COMBAT **C’EST LE VAUCLUSE** ”

Recrutement de médecins, retour à l’emploi des allocataires du RSA, réaménagement du carrefour de Bonpas… **La Présidente du Département** retrace le chemin parcouru depuis 2021. A mi-mandat, elle réaffirme surtout ses grandes ambitions pour le Vaucluse, même dans la période d’incertitude due à l’instabilité nationale et à la crise des finances de l’Etat.

**Dominique Santoni, après trois ans de mandat, vous dites aujourd’hui mener un combat pour votre département. Pourquoi un combat ?**

Parce que beaucoup de choses ont changé en trois ans. Et par là, je veux dire à la fois que le Département que je préside a accompli un travail considérable et a énormément investi mais aussi que la situation nationale s’est considérablement dégradée… Ça ne limite pas notre ambition pour le Vaucluse mais ça rend les choses plus compliquées, chacun peut le comprendre. Pour le dire de manière un peu crue, l’Etat a « cramé la caisse » et les déficits de l’Etat pèsent sur nos propres finances à double titre : d’abord parce qu’une partie importante de nos recettes provient de reversements de l’Etat (notamment la TVA) qui baissent et ensuite parce que l’Etat a maintenant la tentation de ponctionner les finances des collectivités locales qui, elles, sont obligées de voter des budgets en équilibre ! Dans le même temps, le marché de l’immobilier a beaucoup ralenti alors même qu’une bonne partie des recettes du Département en dépend, dans le neuf comme dans l’ancien… Alors, oui, clairement c’est de plus en plus un combat pour boucler notre budget et garder des marges de manœuvre pour le Département.

**Vous avez choisi de présenter un budget qui, malgré toutes les difficultés du temps, préserve les capacités d’investissement du Département…**

C’est exact, nous avons choisi de prioriser nos investissements. Et dans le même temps, il nous faut également assurer la continuité des services publics essentiels à la vie des Vauclusiens, le bon fonctionnement des collèges, l’aide aux personnes âgées, à l’enfance en danger et aux personnes handicapées, la sécurisation des routes départementales, etc. Ça n’a pas été simple parce qu’il nous faut trouver en 2025 *a minima* 13 millions et demi d’euros d’économies… et peut-être plus encore si l’Etat nous fait contribuer au redressement de ses finances. Nous allons y arriver en économisant sur notre fonctionnement et en rationalisant encore la dépense : chaque euro dépensé doit être efficace pour les Vauclusiens. Nous ralentissons certaines actions ou nous les étalons dans le temps, par exemple. Et selon moi, il n’y a pas de petites économies : j’ai ainsi décidé qu’il n’y aurait pas de vœux du Département cette année et qu’il n’y aurait plus à l’avenir que deux numéros par an de ce magazine au lieu de trois.

**Quels sont les secteurs sur lesquels il n'est pas question d'économiser ?**

On sanctuarise absolument l'aide au monde agricole, dont on connaît les grandes difficultés. C'est un secteur essentiel pour le Vaucluse et même une part de son identité. On maintient ainsi notre politique importante de soutien à l'irrigation. Idem pour l'aide aux communes. On ne peut pas ralentir ou arrêter des projets municipaux de proximité qui améliorent concrètement la vie de tous les Vauclusiens dans chacune de nos 151 communes. Et enfin, l'investissement. Comme depuis le début du mandat nous avons réussi à maintenir un niveau d'investissement à hauteur de 120 millions d'euros en 2025. Et c'est essentiel : investir, c'est le seul chemin possible pour le Vaucluse. Investir dans le recrutement de médecins et l'ouverture de Centres de santé départementaux, investir dans nos EHPAD comme dans nos collèges, investir dans nos grandes infrastructures comme dans la protection de l'environnement, ça crée de l'emploi ici, chez nous, pas à l'autre bout de la planète. C'est le seul moyen de faire avancer le Vaucluse vers plus de dynamisme, plus d'attractivité et au final plus de richesses. Un Vaucluse plus prospère, c'est permettre au Département d'avoir les moyens demain d'assurer efficacement toutes ses missions de solidarité. Nous avons enclenché un cercle vertueux, ce n'est pas pour y renoncer dès que le temps se gâte.



**En recrutant des médecins, on a essuyé des critiques car cela ne relevait pas de nos compétences. Mais j'y croyais, alors je l'ai fait**



**Investir, c'est le seul chemin possible pour le Vaucluse. Nous avons enclenché un cercle vertueux, ce n'est pas pour y renoncer dès que le temps se gâte**

**Alors il y a, selon vous, des raisons d'être optimiste pour le Vaucluse ?**

Evidemment. C'est un combat que nous devons mener pour le Vaucluse et c'est un combat que collectivement nous allons gagner. En un peu plus de trois ans, nous avons déjà fait une bonne partie du chemin. Nous avons créé le Réseau départemental de santé avec le recrutement de neuf médecins salariés. En moins de deux ans, 3 000 Vauclusiens ont retrouvé un médecin traitant et 25 000 consultations ont été assurées. Cette lutte contre la désertification médicale, c'est l'une des actions du Département qui me tient véritablement à cœur. On a essuyé des critiques, car cela ne relevait pas de nos compétences, mais j'y croyais alors je l'ai fait car, clairement, c'est utile à tous les Vauclusiens. Là encore, c'est un combat, ou à tout le moins une mobilisation permanente, pour essayer de recruter des médecins pour le Vaucluse quand toute la France manque de médecins. Autre satisfaction, l'aménagement du carrefour de Bonpas, dont les travaux vont débuter en 2025, et à terme fluidifier le trafic et améliorer le quotidien de beaucoup de Vauclusiens. Bonpas, comme la déviation d'Orange, étaient des dossiers en attente depuis des années. Des dossiers structurants pour nos territoires qu'il a fallu, avec les équipes du Département, plaider et défendre sans relâche pour qu'ils aboutissent enfin. On peut également citer les actions menées par l'agence départementale Vaucluse Provence Attractivité. Il y a un vrai travail « d'invest » qui est mené et, lorsqu'on voit le nombre d'entreprises qui s'installent en Vaucluse tous les ans, on peut dire que ça marche.


© Thomas O'Brien

**Et dans cette formule « nous allons gagner le combat pour le Vaucluse », c'est qui, nous ?**

Tous les Vauclusiens, chacun a un rôle à jouer. Nous, c'est aussi l'ensemble des élus conseillers départementaux. Nous sommes 34 dans l'assemblée, de sensibilités politiques très différentes, on le sait bien. Mais ce qui nous réunit, c'est le Vaucluse ! Je suis persuadée que lorsque les choses ont du sens, il faut avoir du courage et y aller, quitte à se mettre dans une forme de rupture. Si cela est juste, les gens comprennent pourquoi vous l'avez fait même s'ils ne sont pas forcément d'accord. Je prends l'exemple du RSA et de la politique de retour à l'emploi que nous avons mise en place. Tout le monde n'a pas droit au RSA. Ce n'est pas un revenu universel garanti à vie, je le rappelle. C'est un revenu ponctuel le temps de revenir vers l'emploi. Moi ce qui m'importe, c'est le résultat, et le retour réel à l'emploi ! Et là encore, ça marche puisque, en accompagnant fortement les bénéficiaires dans leur parcours, le nombre de foyers allocataires du RSA est passé en quatre ans de 19 000 à 14 000.



**Je ne suis pas dans le politique, je suis dans l'efficacité, le pragmatisme**

**Diriez-vous que c'est la « méthode Santoni » ?**

Je me revendique comme une femme de droite, j'ai des convictions, mais rien n'est tout noir ou tout blanc et je ne suis pas prisonnière d'un parti politique. Par exemple, je peux aller vers l'écologie car j'y crois. Parfois, il faut savoir ajuster le curseur en fonction de la réalité du terrain et surtout en écoutant les gens. En même temps, j'ai toujours connu ça. Mon père a été maire d'Apt et je me souviens très bien que tous les dimanches, toute la journée, les gens sonnaient à notre porte et il les recevait dans son bureau. Cela m'a beaucoup marquée et sans doute inspirée. C'est cela la vraie boussole, ce sont les besoins des Vauclusiens. Alors, s'il y a une « méthode », elle consiste à sortir de la politique politicienne pour avoir des résultats dans l'intérêt des habitants de ce territoire. Je ne suis pas dans le politique, je suis dans l'efficacité, le pragmatisme. Au niveau national, ça ne marche pas car tout le monde cherche d'abord à prendre la lumière, et beaucoup donnent le sentiment de penser à leur parti et à leur carrière avant de penser à leur pays.

**En parlant du « national », vous avez récemment appelé à une troisième phase de la décentralisation, avec plus de liberté et de moyens pour les collectivités locales. Pourquoi ?**

L'Etat a concentré tous les pouvoirs mais aussi tous les déficits. C'est un échec patent. Il faut rendre du pouvoir et des moyens aux collectivités locales. La France centralisée et le tout Paris, ça suffit ! Je dis à l'Etat « *faites-nous confiance* », nous les élus locaux, les maires, ceux qui sont sur le terrain, au plus près des Français. Sinon, on arrive à des sommets d'absurdité. Quand l'Etat nous oblige à faire des logements sociaux dans des endroits complètement inappropriés, je dis « *mettez des baskets et venez voir sur le terrain, vous comprendrez que ce n'est pas possible* ». Arrêtons d'être dans la théorie, dans ce parisianisme des sachants contre les provinciaux que nous sommes… Redonnons de la liberté au local et agissons ! Ce qui fonctionne, c'est la sincérité, la proximité et le bon sens.

# 2021 > 2025 > 2028
# ENGAGEMENTS TENUS !



© Studio BaALT

**Agnès DERONZIER**

Médecin généraliste, au sein du Réseau Départemental de Santé

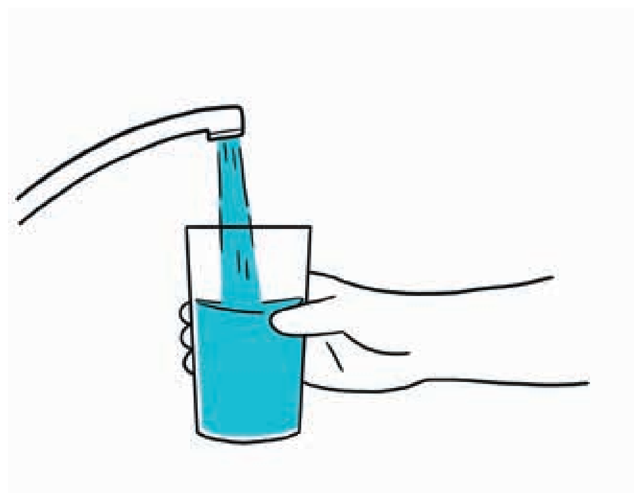
## 9 MÉDECINS GÉNÉRALISTES RECRUTÉS PAR LE DÉPARTEMENT

Les deux-tiers des Français vivent dans un secteur où le nombre de médecins généralistes est insuffisant… quand il n'atteint pas un seuil critique. Le Département, même si ce n'était pas sa compétence, s'est engagé dès 2022 contre cette désertification médicale, qui n'épargne ni le Vaucluse des villes ni celui des champs. La solution est originale et l'approche différente : recruter directement des généralistes, comme salariés du Département, et les installer dans des centres de santé, là où les besoins sont les plus criants. Avec deux arguments de poids : être déchargé de toutes les contraintes administratives et travailler au sein d'un réseau où ils ne sont plus isolés. Neuf médecins ont ainsi choisi de s'installer en Vaucluse et officient dans l'un des trois centres ouverts à travers tout le territoire : à **Avignon intra-muros, Apt et Cadenet**. Plus de 25 000 consultations ont ainsi été assurées ces deux dernières années et 3 000 Vauclusiens ont retrouvé un médecin traitant. **Un quatrième centre ouvre ses portes en ce mois de janvier, au cœur de la commune de Sorgues**. Une nouvelle campagne nationale de recrutement de médecins sera lancée en 2025 pour ouvrir de nouveaux centres de santé départementaux. A terme, la volonté de la Présidente Dominique Santoni est, sur le même modèle, de recruter également des médecins spécialistes.

# **AIDE AUX COMMUNES** DES CENTAINES DE RÉALISATIONS ET DE PROJETS **DE PROXIMITÉ**

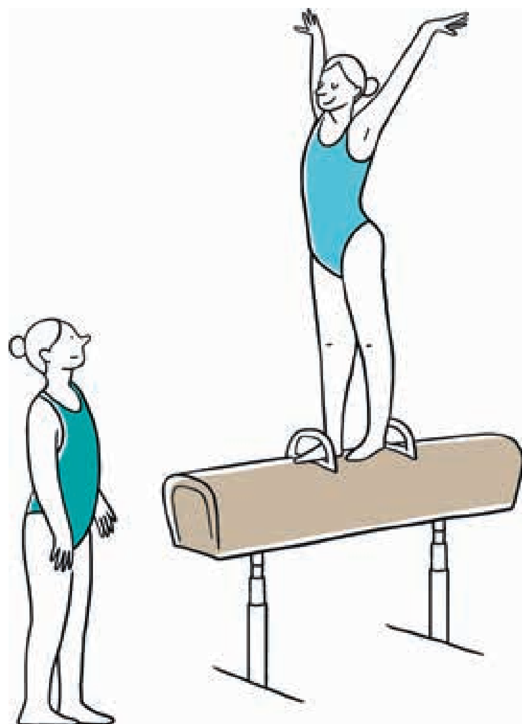
A travers le dispositif **Vaucluse Ambition**, le Département aide financièrement les communes et les intercommunalités à faire avancer leurs projets… et ça ne changera pas ! Il s'agit d'aménagements et d'initiatives qui facilitent le quotidien des Vauclusiens de tout le territoire. **Sur la période 2023-2025, 28,5 M€ ont permis ou permettront à des centaines de projets de voir le jour, comme la réalisation d'une crèche intercommunale** à Châteauneuf-de-Gadagne, la création d'une voie verte à Velleron, la végétalisation de la cour de l'école de Villes-sur-Auzon ou encore la rénovation du centre aquatique à L'Isle-sur-la-Sorgue… Ces projets intègrent une forte dimension environnementale et cette dynamique se poursuit avec l'installation d'un réseau de chauffage biomasse à l'école de Bonnieux ou la construction d'une station d'épuration à Camaret-sur-Aygues.





# LE **PLAN EAU DÉPARTEMENTAL** SE CONCRÉTISE DÉJÀ

Changement climatique oblige, l'approvisionnement en eau est devenu un enjeu essentiel. Après avoir organisé dès 2022 des États généraux de l'eau, le Département a lancé l'année suivante un plan d'action avec, entre autres, une volonté de faire avancer les connaissances sur les ressources en eaux souterraines, notamment sur la nappe du Miocène. De plus, **le projet de sécurisation du plateau de Sault se fera grâce à une captation dans la Durance à hauteur de Cheval-Blanc**, pour laquelle le Département contribuera à hauteur de 2,7 M€. Un appel à projets axé sur les économies d'eau a, par ailleurs, été lancé et les premières initiatives vont se concrétiser, dont une étude de réutilisation des eaux usées traitées à Orange et l'installation d'un récupérateur d'eau de pluie à Vacqueyras. **Autre axe fort, le soutien à l'irrigation agricole**. Jusqu'en 2028, le Département consacrera 4 M€ par an à des projets structurants comme la modernisation et l'extension des réseaux aussi bien dans le Sud que le Nord Vaucluse. Le Département accompagne aussi les irrigants individuels sur les outils de gestion de l'irrigation à la parcelle, *via* le nouveau dispositif Topirrig'84.



## **SPORT** APRÈS LES JO, LE TEMPS DES TRAVAUX

Les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 resteront comme un moment à part. Grâce au Département, qui s'est engagé dès 2019 dans cette aventure, **le Relais de la flamme olympique** a fait briller les yeux de plus de 40 000 Vauclusiens, le 19 juin dernier, du Colorado Provençal à Avignon, en passant par Apt, L'Isle-sur-la-Sorgue, le sommet du Ventoux, Orange et Sorgues. Le grand concert de Bob Sinclar, offert le soir par le Département et la Ville d'Avignon, restera tout aussi mémorable pour ses 10 000 spectateurs. Mais l'héritage des Jeux en Vaucluse ne se limite pas à ces souvenirs. **Le Département a aussi lancé à cette occasion un dispositif de soutien à la création de gymnases et à la rénovation d'équipements sportifs, d'un montant de 4 M€**. Parmi les premiers projets retenus, la construction d'un Préosport (gymnase ouvert) sur Avignon ainsi que la réhabilitation d'un stand de tir à Valréas, de vestiaires de football à Séguret et de locaux pour la danse et autres activités sportives d'intérieur à La Tour-d'Aigues.




## UNE NOUVELLE MAISON DÉPARTEMENTALE DES **PERSONNES HANDICAPÉES** EN 2026

A proximité des remparts d'Avignon, au début de la route de Montfavet, le chantier de la nouvelle **MDPH** est lancé. Ce nouveau bâtiment, construit en lieu et place d'un ancien hangar appartenant au Département, offrira **un meilleur accueil et un meilleur service aux Vauclusiens en situation de handicap et en perte d'autonomie**. Moderne et fonctionnel, il remplacera les actuels locaux, peu adaptés et vieillissants, et devrait ouvrir ses portes en 2026. C'est là que seront traités, entre autres, les dossiers d'APA (Allocation Personnalisée d'Autonomie) ou de compensation pour les adultes et les enfants en situation de handicap… 14,8 M€ sont investis par le Département dans ce projet majeur, dont 838 360 € financés par l'Etat dans le cadre de la Dotation de Soutien à l'Investissement Départemental.


© Agence Leteissier-Corriol


© Cyril Cortez

# **LES VÉLOROUTES** ONT CHANGÉ DE BRAQUET

**ViaRhôna, Via Venaissia, véloroute du Calavon…** Plébiscitées par les Vauclusiens, nos véloroutes apportent la preuve par trois que le Vaucluse est LA terre du vélo. Ces axes aménagés par le Département pour les loisirs comme les déplacements quotidiens (160 km en tout aujourd'hui) ont continué à tracer leur route ces dernières années, avec la mise en service de nouveaux tronçons. A savoir Orange/Jonquières et Carpentras/Pernes/Velleron sur la Via Venaissia, Cavaillon/Robion sur la véloroute du Calavon et aussi Châteauneuf-du-Pape/Avignon sur la ViaRhôna, par **la spectaculaire passerelle suspendue de l'Oiselay**, qui enjambe un bras du Rhône et relie l'île sorguaise du même nom à la Barthelasse. Plus de 100 000 cyclistes l'ont déjà empruntée depuis son ouverture à l'automne 2023. Le Département ne compte pas s'arrêter en si bon chemin et a d'ores et déjà programmé de nouvelles extensions. A commencer par le tronçon reliant les Bouches-du-Rhône au centre de Cavaillon (par le rond-point du Melon) sur la véloroute du Calavon. Une première partie a été réalisée en 2024, le reste est programmé en 2025-2026. **Suivront la réhabilitation du pont des Arméniers, à Sorgues, sur la ViaRhôna et enfin le tronçon Velleron/L'Isle-sur-la-Sorgue** pour moitié en voie partagée sur la Via Venaissia. Enfin, une grande fête des véloroutes est organisée par le Département depuis l'an dernier pour partager un moment de convivialité autour du vélo. Cette année, c'est la véloroute du Calavon qui sera mise à l'honneur avec un rassemblement prévu à la Fondation Blachère, à Bonnieux, le dimanche 27 avril (*lire également notre article en page 41*).



# UN SOUTIEN AUX RÉHABILITATIONS DES **EHPAD**

Nos aînés vivent de plus en plus longtemps. **Le Département accompagne financièrement au quotidien tous les EHPAD** pour leur fonctionnement et s'engage également de plus en plus dans **l'investissement pour la construction et la réhabilitation des établissements**. Il consacre par exemple un million d'euros au nouvel établissement qui ouvrira à **Cavaillon** avant la fin 2026. L'établissement comptera 107 places d'hébergement (permanent et temporaire), un accueil de jour de 12 places, un pôle d'accueil et de soins adaptés et même une offre d'accompagnement diversifiée et ouverte à la population (notamment une maison de santé pluridisciplinaire). Un million d'euros est également dédié à l'extension et la reconstruction, d'ici deux ans et demi, de l'EHPAD Les Arcades, **à Sainte-Cécile-les-Vignes**. Grâce à trois terrains mis à disposition par la commune, la structure passera de 66 à 78 places. Le Département contribue aussi à la réhabilitation et à l'extension des Cigales, **au Thor.** Les conditions d'accueil seront améliorées avec moins de chambres doubles, des espaces communs reconfigurés et la création d'une unité de vie protégée. Le Département va enfin soutenir l'extension de l'EHPAD de **Cadenet** ainsi que la rénovation de l'EHPAD de l'Oustalet, à **Malaucène**.

# COUP D'ACCÉLÉRATEUR DANS LE **LOGEMENT SOCIAL**

En matière de logements sociaux, **le Département a fait le choix de l'efficacité, au service de ceux qui comptent le plus : les locataires !** C'est ce qui a motivé, en 2022, la fusion entre Vallis Habitat, l'office départemental regroupant 16 500 logements, et Grand Delta Habitat, un acteur majeur du secteur, reconnu pour son professionnalisme et ses performances. Deux ans après, les chiffres parlent d'eux-mêmes. **767 logements ont déjà été réhabilités en Vaucluse sur l'ensemble du parc et 4 000 le seront au total sur cinq ans. Avec des résultats spectaculaires, comme à la cité de l'Aygues, à Orange,** un dossier en souffrance depuis des décennies, où les opérations de réhabilitation et de démolition-reconstruction se succèdent. 579 nouveaux logements ont par ailleurs été construits à travers tout le Vaucluse, de nombreux programmes sont lancés et l'accès à la propriété est également soutenu. Le service aux locataires, enfin, a été amélioré, avec notamment la création de deux nouvelles agences de proximité, à Bollène et à Apt. Dans cette période où l'accès au logement devient si difficile, il est essentiel que les Vauclusiens puissent compter sur un opérateur du logement performant.






**BONPAS** APRÈS 2027

# **CARREFOUR DE BONPAS** LES TRAVAUX DÉMARRENT EN 2025 !

Bonpas est devenu **le cauchemar quotidien de dizaines de milliers d'automobilistes**. Ce nœud routier, situé à la croisée de la sortie d'autoroute Avignon Sud, de la RD 907 (ex Nationale 7), de la RD 900 et du pont sur la Durance, se retrouve entièrement congestionné aux heures de pointe. La faute à la configuration actuelle du carrefour, notamment à la présence des feux tricolores qui alternent la circulation des véhicules. Fin 2027, Bonpas ne sera plus synonyme d'embouteillages monstres car le Département lance dès cette année **un grand chantier destiné à créer un nouvel axe direct au nord de l'actuelle route, doté de bretelles et de giratoires**. Des aménagements qui riment aussi avec sécurité et environnement puisque les bords de la Durance, ainsi libérés et embellis, pourront accueillir des itinéraires sécurisés pour les cyclistes. Un parking dédié aux bus et au covoiturage est également prévu à proximité. **Conduit et financé par le Département de Vaucluse**, ce projet, une des priorités du mandat définies par Dominique Santoni, est estimé à 38,3 M€. Il est cofinancé par l'Etat, la Région Sud Paca, le Département des Bouches-du-Rhône, le Grand Avignon et la Ville d'Avignon. Le Département de Vaucluse sera le principal financeur de ce chantier majeur.



# **AUDIOVISUEL** ÇA TOURNE (DE + EN +) EN VAUCLUSE

L'audiovisuel, une filière d'avenir ? Oui ! Tout particulièrement en Vaucluse, où le Département a lancé un Plan cinéma, qui s'est traduit notamment par la création d'un **fonds de soutien à la production**. A la clé, des subventions contribuant à financer des long-métrages, des séries, des documentaires ou encore des dessins animés tournés ou produits en Vaucluse. Cinq projets ont été retenus l'an dernier pour un montant total de 200 000 €, sachant que **chaque euro dépensé par une collectivité pour un tournage génère localement 7,6 € de retombées**. A l'heure où les besoins en contenus audiovisuels explosent, le Département œuvre aussi activement, avec plusieurs partenaires, à la création de grands studios et soutient l'installation de studios d'animations en Vaucluse, comme récemment Duetto, la Station Animation ou Circus. A suivre…



# VAUCLUSE INGÉNIERIE
## UN VRAI SUCCÈS AU SERVICE DES PROJETS DES COMMUNES

Déjà fortement présent aux côtés des communes et intercommunalités à travers le dispositif financier Vaucluse Ambition, le Département a renforcé son accompagnement en créant Vaucluse Ingénierie. Cette agence technique départementale apporte un soutien technique et administratif précieux aux petites communes qui n'ont pas toujours les ressources nécessaires en interne. L'agence intervient dans trois domaines : la voirie et les aménagements cyclables, l'aménagement d'espaces publics et enfin, les bâtiments et les équipements publics. A ce jour, 100 communes et intercommunalités ont adhéré à l'agence. **En deux ans, 140 projets ont été accompagnés par Vaucluse Ingénierie**, qu'il s'agisse, par exemple, de la création d'un commerce de proximité, de la transformation de locaux en logements, de la rénovation d'écoles ou de mairies ou encore de travaux sur des chaussées et des trottoirs. Un vrai succès, plébiscité par les maires, qui répond à un besoin de nos communes et renforce encore leurs liens avec le Département.



# MEMENTO,
## UN HAUT LIEU POUR NOS PATRIMOINES

Memento, « *souviens-toi* » en latin. Un joli nom pour le futur Pôle des patrimoines de Vaucluse, dont la construction s'achève ces prochaines semaines à Avignon, dans le quartier d'Agroparc. Un chantier majeur dédié à la culture et au patrimoine de 31 M€, réalisé par le Département (maître d'ouvrage), et cofinancé par la Région Sud Paca, l'Etat et le Grand Avignon. **D'ici un an, cette immense structure de 11 600 m² abritera les Archives départementales**, actuellement à l'étroit au sein du Palais des papes, mais aussi le Service départemental d'archéologie, les fonds archéologiques de l'Etat, les réserves des musées départementaux et les archives du Grand Avignon. Moderne, épuré, doté d'une structure qui combine béton, bois et terre cuite, ce bâtiment s'adresse aussi bien aux universitaires et aux amateurs de généalogie qu'aux scolaires et au grand public. Car Memento, outre ses missions de conservation, sera largement tourné vers la transmission et proposera, tout au long de l'année, des expositions, des conférences et des animations. Un lieu de mémoire qui s'adresse à toutes les générations en somme. **L'ouverture est annoncée pour le début de l'année prochaine,** après le colossal déménagement des Archives départementales.



© Agence Gautier+ Conquet et associés et Anne Levy Architecture Design et Urbanisme

# UN VAUCLUSE **PLUS DURABLE**

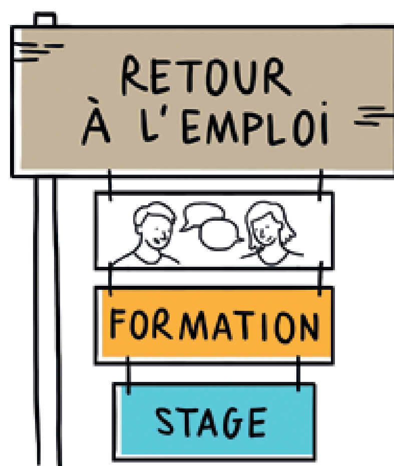
En matière de transition climatique et de protection de l'environnement, le Département a agi, à travers notamment deux actions phares : **le déploiement de panneaux photovoltaïques sur les bâtiments de la collectivité**, afin de produire de l'électricité en autoconsommation, et le programme 50 000 arbres en Vaucluse. Du côté de l'énergie verte, les toitures de huit collèges sont déjà équipées, pour une surface totale de 8 860 m$^2$. Idem à l'Espace départemental des Solidarités (EDeS) d'Apt. Suivront Memento, le futur Pôle des patrimoines de Vaucluse, le service Livre et Lecture (à Sorgues), la nouvelle Maison Départementale des Personnes Handicapées et le centre routier d'Apt.
Quant au dispositif **50 000 arbres en Vaucluse**, il se traduit par une aide en nature (arbres et arbustes locaux) aux communes qui en font la demande. 28 en ont déjà bénéficié, avec plus de 7 000 végétaux sélectionnés pour leur résistance à la sécheresse et à certaines maladies : aulnes, frênes, micocouliers ou encore charmes méditerranéens. Le Département, qui soutient par ailleurs les **deux Parcs Naturels Régionaux** du territoire (Luberon et Ventoux), protège aussi les **Espaces Naturels Sensibles** à travers une labellisation qui fête cette année ses vingt ans.





# INTERNET TRÈS HAUT DÉBIT LE DÉPARTEMENT A PRIS DE L'AVANCE

Pour le travail, les loisirs, l'accès aux services publics en ligne… Les avantages de l'Internet à Très Haut Débit (THD) ne sont plus à démontrer. Le Département l'a bien compris : il a déployé ces dernières années un réseau performant de fibre optique qui a permis d'éviter une « fracture numérique » entre grandes villes et zones rurales. 170 M€ ont été investis principalement par le Département et son délégataire Vaucluse Numérique, mais aussi par l'Europe, l'Etat, la Région Sud et onze intercommunalités. **L'objectif d'une couverture à 100% de la zone publique, la plus rurale du département, a été atteint dès 2021**, avec pas moins de 15 années d'avance sur le calendrier initial. Dans 105 communes du Vaucluse, couvrant les deux-tiers du département, particuliers et entreprises ont ainsi accès au THD, tout en gardant le choix de leur opérateur. Dans les 46 communes les plus peuplées de Vaucluse, SFR et Orange ont choisi de déployer la fibre optique eux-mêmes mais ont pris du retard et sont régulièrement rappelés à leurs engagements par le Département et l'Etat.






# **RSA**
## UN MEILLEUR TAUX DE RETOUR À **L'EMPLOI**

En matière de retour à l'emploi des allocataires du RSA, le Vaucluse est passé en trois ans de l'avant-dernière à **la toute première place des départements de la Région Sud**. Son taux de retour à l'emploi a même bondi de 2 à 34%, grâce à une politique qui mise sur un parcours personnalisé dès l'entrée dans le dispositif, avec formations, stages et aides à la mobilité à la clé. C'est l'essence même du Revenu de Solidarité Active : aider les allocataires qui sont en capacité de le faire à retrouver une activité, pour qu'ils vivent de leur travail. Dans le même temps, le Département a intensifié la lutte contre la fraude, pour sortir du dispositif ceux qui n'ont rien à y faire et mieux accompagner ceux qui en ont légitimement besoin. **En conjuguant accompagnement et rigueur**, le Département a réussi à faire passer le nombre de foyers allocataires sous la barre des 14 000, contre 19 000 il y a encore quatre ans.

## DES **COLLÈGES** RÉNOVÉS… ET OMBRAGÉS !

**Le Département entretient et aménage les 41 collèges publics du Vaucluse, qui accueillent 24 000 élèves**. Et il met tout en œuvre pour améliorer les conditions d'étude et le cadre de vie des collégiens. Ces dernières années, nombre de chantiers ont été réalisés, notamment au collège Voltaire, à **Sorgues**, et au collège Pays des Sorgues, au **Thor**, et tout récemment au collège Saint-Exupéry, à **Bédarrides**. Deux autres chantiers sont en cours, à Lou Vignarès, à **Vedène**, et au collège Alphonse-Tavan de **Montfavet**.
Courant 2025, démarreront les travaux de restructuration de la demi-pension du collège du Calavon, à **Cabrières-d'Avignon**. A partir du mois de mai, ce sont les systèmes de chauffage de quatre collèges qui seront rénovés. **Ces grands travaux intègrent très souvent une dimension environnementale** : une meilleure isolation des bâtiments, pour le confort et les économies d'énergie, et des aménagements destinés à redonner toute leur place à la verdure et aux espaces ombragés grâce à des préaux et des auvents ou encore à la plantation d'arbres (micocouliers et érables). C'est le cas au collège Raspail, à **Carpentras**, à Saint-Exupéry et à Lou Vignarès. En attendant, dès cette année, des espaces verts seront créés au collège Paul-Gauthier, à **Cavaillon**, et des aménagements seront réalisés au collège Silve, à **Monteux**.





© Norman Kergoat



# ADIEU LE **PASSAGE À NIVEAU** DE PETIT-PALAIS

La route départementale 900 relie Avignon à Cavaillon et Apt. Sur cet axe fréquenté chaque jour par 14 000 automobilistes, se trouvait il y a encore deux ans le passage à niveau n°15, connu pour être particulièrement dangereux. **Il était urgent de le supprimer pour sécuriser et fluidifier la circulation automobile. C'est aujourd'hui chose faite !** Le Département a construit à la place un grand pont-route qui enjambe la voie ferrée à Petit-Palais. Coût de l'opération : 15 M€, dont 7 M€ financés par le Département.

# VIVRE EN VAUCLUSE



© Clément Puig

# MONTS & MERVEILLES

ENTRE VENTOUX ET LUBERON, **LES MONTS DE VAUCLUSE** FOISONNENT DE CHEMINS DE RANDONNÉE ET D'HISTOIRES FABULEUSES. DU MONSTRE FABULEUX DE FONTAINE-DE-VAUCLUSE À LA SOURCE MIRACULEUSE DU BEAUCET EN PASSANT PAR LE HAMEAU FANTÔME DE TRAVIGNON, **PARTEZ EN BALADE AU PAYS DES LÉGENDES**.

## SAINT-SATURNIN-LÈS-APT
## *TRAVIGNON, HAMEAU FANTÔME*

**Si la forêt a depuis longtemps repris ses droits**, les anciennes maisons fermières s'élèvent encore fièrement au-dessus des arbres... comme pour rappeler que le hameau fantôme de Travignon a accueilli, jusqu'en 1914, une trentaine de personnes. A mi-chemin entre Saint-Jean-de-Sault et Saint-Saturnin-lès-Apt, le quotidien des habitants était rythmé par les cultures agricoles, grâce aux parcelles aménagées en restanques, alimentées en eau par des aiguiers remarquablement conservés. Ces réservoirs en pierre permettaient d'arroser les cultures mais aussi d'abreuver le bétail. L'automne venu, les gens se nourrissaient des lactaires et des grisets du plateau et on descendait à la « ville » pour échanger pommes de terre et viande contre de l'huile d'olive ou du vin.

**Un hameau laissé à l'abandon à une époque où l'exode rural battait son plein**. Le site offre un charme étrange, avec ses pierres enserrées d'épaisses racines, même si la plus grande prudence est de mise à l'approche des maisons en ruine. Au détour du chemin, on devine une étable, une ancienne salle à manger ou un four à pain. On ne se lasse pas d'admirer la vue panoramique sur le Luberon. Et en poussant la balade côté Nord, en direction de Saint-Jean-de-Sault, on se retrouve au milieu de champs qui ont servi de zones de largage, durant la Seconde Guerre mondiale, permettant d'approvisionner le Maquis du Ventoux.

**Pour y aller, vous retrouverez plusieurs itinéraires de randonnée pour marcheurs avertis (durée minimale de 4h30) sur le site www.chemindesparcs.fr**




# LE BEAUCET
## *VERS LA SOURCE MIRACULEUSE*




Trois kilomètres après le village du Beaucet, une route étroite mène à un ermitage et à la garrigue. D'après la légende, c'est là qu'aurait vécu saint Gens, Gens Bournareau de son vrai nom. Né au début du XIIe siècle, ce fils d'une humble famille d'agriculteurs montre une foi ardente et s'élève contre les rites païens pratiqués à Monteux, son village d'origine. Mais les habitants ne le comprennent pas et finissent par le chasser. **En revanche, le ciel semble avoir pris le parti de saint Gens.** Alors que ce jeune homme pieux, en quête de silence et de paix, s'exile dans le vallon isolé du Beaucet, plus une goutte de pluie ne tombe sur la commune de Monteux. Comme si son absence forcée avait chassé les nuages. Il a fallu attendre son retour, bien plus tard, et une procession pour qu'une averse arrose enfin les rues et les champs montiliens. Encore aujourd'hui, en mai, la Confrérie de Saint-Gens perpétue ce pèlerinage reliant Monteux au Beaucet.

**Et ce n'est pas le seul miracle qu'aurait accompli saint Gens.** Il serait parvenu à apprivoiser un loup ! De son index, il aurait fait jaillir l'eau d'un rocher pour étancher la soif de sa mère venue le chercher ! Les randonneurs aiment marcher jusqu'à ce filet cristallin, en suivant un chemin pierreux cerné de chênes. L'humidité des journées d'hiver s'efface au soleil, si l'on s'élève jusqu'à la croix en rejoignant un sentier à flanc de rocher. De là-haut, au cœur des Monts de Vaucluse, on voit même les Dentelles de Montmirail.

**Pour y aller : depuis la route de Saint-Didier, direction le village du Beaucet puis tournez à gauche en suivant le panneau « Saint-Gens » et en empruntant la route éponyme. Continuez environ trois kilomètres jusqu'à l'ermitage. A pied, suivez les panneaux « source miraculeuse » et continuez sur la route qui fera rapidement une épingle. C'est de là que part le sentier au niveau de la balise « Combe de la Fontaine ». La source est à moins d'une demi-heure de marche.**

# FONTAINE-DE-VAUCLUSE
## *AU BORD DU GOUFFRE, UN MONSTRE ET UNE NYMPHE*

Fascinant. Mystérieux. Le célèbre gouffre de Fontaine-de-Vaucluse abreuve notre imaginaire depuis la nuit des temps. Ce lieu a inspiré de nombreux écrivains et poètes, à commencer par l'humaniste Pétrarque, qui y avait élu domicile au XIV[e] siècle et y écrivit quelques-unes de ses plus belles pages. Dès la fin du XIX[e] siècle, des pionniers de la plongée explorèrent la source de la Sorgue pour comprendre son fonctionnement. Même le commandant Cousteau est descendu dans ces eaux froides dès 1947 !
**De tout temps, le gouffre a été source de légendes, comme celle de la Coulobre, au VI[e] siècle.** Cette créature ailée, à mi-chemin entre la salamandre géante et le dragon, cherchait un nouveau compagnon pour élever son petit. En vain. Elle était si repoussante qu'elle finissait toujours par être abandonnée. L'animal épouvantait les habitants et pouvait tuer n'importe quel être vivant sur son passage. Toujours selon la légende, ce village qui s'appelait alors simplement Vaucluse aurait fait appel à saint Véran, le futur évêque de Cavaillon, pour se débarrasser du monstre. Après plusieurs jours de traque, l'homme d'église aurait blessé la Coulobre d'un signe de croix et la bête se serait alors envolée une dernière fois en direction des Alpes, avant d'y mourir. Devant l'église de Fontaine-de-Vaucluse, une sculpture immortalise ce combat épique et donne une idée de la laideur du monstre.



**Autre légende, celle de la nymphe qui révéla à un musicien ambulant le secret de la Sorgue**. Basile était assoupi sur le chemin lorsqu'elle le réveilla pour le conduire jusqu'à la source. La surface de l'eau se serait alors entrouverte, découvrant une prairie aux fleurs surnaturelles. La gardienne des lieux lui aurait ensuite présenté sept diamants et, en retirant l'une des pierres précieuses, elle aurait fait jaillir un vigoureux jet d'eau. « *Voilà*, dit-elle, *le secret de la source dont je suis la gardienne… Pour la gonfler, je retire les diamants et, au septième, l'eau atteint le figuier qui ne boit qu'une fois l'an* ». Une manière poétique d'expliquer le fonctionnement de la résurgence.



© Guenhael Kessler - VPA



*Découvrez en vidéo notre balade dans les Monts de Vaucluse.*

## Vous boirez bien un peu de gingembre ?

Un petit coup de peps pour affronter le froid hivernal ? Laissez-vous tenter par Kaukani, les boissons à base de gingembre, fabriquées à Lauris. Créée en 2022 par Sébastien Tamagno, cette marque familiale propose des concentrés à diluer dans de l'eau fraîche ou en infusion, ou qui s'utilisent en pâtisserie, en mixologie… Kaukani se décline aussi en ginger bear, en shots prêts à boire… Toutes les recettes sont élaborées à partir du gingembre du Pérou, de fruits frais et d'herbes aromatiques. On trouve une déclinaison très provençale à base de thym, romarin et miel de lavande. La qualité prime et ce savoir-faire a même été reconnu par le Collège culinaire de France.
**www.kaukani.com**



© Agnès Vincent


© Département de Vaucluse 536591068

# LA COURGE MUSQUÉE RÉCHAUFFE VOTRE HIVER

Contre le froid mordant de l'hiver, rien de mieux qu'une soupe de courge pour se revigorer. Butternut, potimarron, pâtisson… Les variétés sont nombreuses mais l'une des stars du Vaucluse, c'est la musquée de Provence. Ce cucurbitacée se plaît sous le soleil du Midi et pèse généralement entre cinq et neuf kilos. Ses rondeurs généreuses renferment une chair orange vif, qui se prépare facilement en velouté ou en gratin. Depuis 25 ans, André Serri cultive cette courge typique de Provence sur ses terres situées entre Villelaure et Pertuis. « *D'abord, on découpe le pédoncule, puis on aligne les courges à terre pour qu'elles prennent le soleil pendant quinze jours*, explique-t-il. *On les ramasse et on les met ensuite dans des caisses où elles finissent de mûrir à température constante* ». La quasi-totalité de sa production est vendue sur les étals de la grande distribution ou par des détaillants pendant l'hiver. Vous en prendrez bien une tranche pour égayer votre prochain repas ?

## Une goutte de miel à savourer partout

Le miel, c'est bon… mais on le cantonne souvent à la maison. Trop compliqué d'amener un pot en randonnée ou au bureau sans en avoir plein les doigts. Ou même risquer que le bouchon s'ouvre dans le sac… L'apicultrice vauclusienne Gaëlle Maheo, 28 ans, a trouvé le moyen de rendre le miel transportable et pratique à déguster, où que l'on se trouve. Elle a « operculé » le précieux nectar qu'elle récolte elle-même dans ses ruches, à Entraigues-sur-la-Sorgue, dans une enveloppe en agar-agar, une algue 100% biodégradable. « *En maximum quatre semaines, il n'y a plus rien* », assure la jeune entrepreneuse. Il lui a fallu deux ans de recherche et de développement pour trouver une solution qui ne génère pas d'emballage plastique et soit assez solide pour être transportée sans se percer. Elle a baptisé son innovation Honey Shot.
**prizius.fr**



# *Un Chef*



© MasterChef

## BRICE **LAMBEAUX**

### Chef du Café de la paix, à Valréas

Brice Lambeaux noue son tablier depuis 2011 dans le Café de la Paix, à Valréas. Il y propose une cuisine gourmande, entre tradition et modernité, à l'image de cet ancien café-théâtre au style Art Nouveau inchangé depuis 1903, classé Monument historique depuis 1986. Cet écrin a repris vie entre les mains de son chef passionné, bien décidé à rallumer l'ambiance chaleureuse qui y régnait. Le pari est réussi. Convives d'un midi comme habitués se régalent de plats bistronomiques plein de saveurs tirées de produits de saison, ancrés dans le terroir. Avec son fidèle second Vincent Charvin, le chef Brice Lambeaux jongle entre incontournables de la cuisine française et créations audacieuses. Logique puisqu'il a fait ses gammes au Château de Rochegude dans la Drôme provençale, et dans plusieurs maisons étoilées parisiennes. Il reprendra ensuite une auberge en 1998 à Saint-Pantaléon-les-Vignes, avant de tomber amoureux du Café de la Paix de Valréas en 2011.

# *Une recette*

## **FILET MIGNON** DU MONT VENTOUX À LA TRUFFE FRAÎCHE, PURÉE ET POTIMARRON

**Ingrédients pour quatre personnes :**

. 600 à 800 grammes de filet mignon entier de porc
. 100 grammes de potimarron
. 265 grammes de pommes de terre
. huile d'olive
. 80 grammes de beurre
. sel et poivre
. 60 grammes de truffes fraîches

Préparation : 1h / cuisson 12 minutes.

- Réaliser une purée de pommes de terre lisse et ajouter un trait d'huile d'olive.
- Réaliser une brunoise de potimarron et la confire avec du beurre au four à 100 degrés une trentaine de minutes.
- Découper le filet mignon en tranches et les marquer à la poêle dans un beurre mousseux à feu vif pendant deux minutes. Terminer la cuisson au four à 180 degrés pendant dix minutes avec le potimarron.
- Dresser dans l'assiette le filet mignon sur la purée et disposer les dés de potimarron. Terminer en râpant la truffe fraîche en lamelles.


© MasterChef



© Morgan Palun

# Loïc **Guénin**
# La culture au juste «milieu»

**COMPOSITEUR ET MUSICIEN**, LOÏC GUÉNIN EST L'UNE DES FIGURES DE PROUE DE LA MUSIQUE CONTEMPORAINE. SI SES ŒUVRES SONT JOUÉES DANS LE MONDE ENTIER, **L'ARTISTE RESTE FORTEMENT ATTACHÉ AU VENTOUX ET À SAULT**. C'EST LÀ QU'IL A ŒUVRÉ À L'OUVERTURE DU « MILIEU », OÙ MUSIQUE, THÉÂTRE, CINÉMA ET DANSE COHABITENT HARMONIEUSEMENT.

Pour trouver cette nouvelle salle, nul besoin de GPS : direction le centre de Sault, *« au milieu du village, au milieu de tout »*, comme le résume Loïc Guénin. L'édifice se distingue avec sa façade datant de la fin du XIX[eme] siècle, à l'ombre de grands arbres. Il a longtemps abrité le collège, ce qui n'est pas pour déplaire à cet ancien professeur de musique, qui a découvert le Ventoux lors de ses débuts d'enseignant. Une première affectation, il y a un peu plus de vingt ans, au collège de Sault, qu'il n'a plus quitté.

***« J'ai beau voyager, je suis heureux quand je revois le Ventoux.*** *On est ici en pleine nature, que j'ai appris à aimer en grandissant dans la campagne berrichonne. Pour mes parents, c'était important d'apprendre le chant des oiseaux ou le nom des plantes ! »* Tout en étant enseignant, il a créé la compagnie Le Phare à Lucioles, qui occupe les lieux depuis 2019. Si Loïc Guénin et son équipe s'y sentaient bien, l'édifice était néanmoins vieillissant. Grâce à d'importants travaux, il a retrouvé une seconde jeunesse et s'est transformé : une salle de spectacle pouvant rassembler jusqu'à 195 spectateurs debout (80 places assises), des salles de répétition, une régie moderne, un bar/cantine bio et, à l'étage, sept chambres pour les artistes accueillis en résidence.

***« J'aurais pu créer le milieu dans une grande ville, mais je suis persuadé que la culture a toute sa place en zone rurale, comme ici dans une commune de 1 300 habitants.*** *En plus, un lieu comme le nôtre participe à l'économie du territoire ».* Le milieu est avant tout la maison de la compagnie Le Phare à Lucioles, qui porte, produit et diffuse ses créations en France comme à l'étranger. L'artiste multiplie en effet les collaborations. Il a dernièrement eu les honneurs de France Musique qui a diffusé sa création « Zvuki Nabokova », inspirée d'un texte de l'écrivain Nabokov. Il sera, durant les deux prochaines années, en résidence à la scène nationale de Toulon Châteauvallon-Liberté. Depuis 2021, il est artiste associé à la scène nationale de Marseille, le Zef, où sera jouée les 30 et 31 janvier, L'Hiraeth, composée avec la complicité d'Arthur H.

**Entre deux voyages musicaux, le milieu apparait comme son port d'attache.** *« Une maison des artistes à part entière qui invite créateurs, auteurs, musiciens et comédiens à faire étape ».* La programmation mélange les univers : musique classique, punk, théâtre, ciné-concert avec des dates programmées chaque 15, *« au milieu du mois…»* L'occasion de mettre en lumière la musique contemporaine, une *« musique de création »*, comme le souligne l'artiste, qui associe instruments, percussions et voix. Des sonorités qui peuvent parfois (agréablement) surprendre par leur côté expérimental et avant-gardiste. A l'image de Loïc Guénin finalement ■

**www.pharealucioles.org**



© Mathieu Blin



© Mathieu Blin



© Mathieu Blin



© Mathieu Blin



© Mathieu Blin

# Maison **Brando**
# 100 ans que ça déménage

L'ENSEIGNE BRANDO VIENT DE FÊTER SON CENTENAIRE. EN SE RÉINVENTANT À CHAQUE GÉNÉRATION, **CE COMMERCE FAMILIAL DE VAISON-LA-ROMAINE DÉDIÉ À L'ÉQUIPEMENT MÉNAGER A TRAVERSÉ LES ÉPOQUES,** JOYEUSES OU SOMBRES. AVEC UN ATOUT QUI EN A FAIT UNE VÉRITABLE INSTITUTION, CAPABLE DE RÉSISTER AUX GRANDES SURFACES ET À INTERNET : LE SERVICE ! .

L'histoire commence en 1924, lorsqu'un certain Dominique Brando pose ses valises à Vaison-la-Romaine, après avoir quitté son Italie natale, et s'installe comme ferblantier étameur. Il répare et fabrique les ustensiles ménagers. En guise d'enseigne, il trace son nom en lettres rouges sur une plaque jaune et écume les marchés. Il faudra attendre la fin de la guerre pour qu'il investisse une boutique du cours Taulignan et élargisse son offre à la plomberie et l'électricité.
Les plus anciens Vaisonnais se rappelleront peut-être des rangées de lavabos et de sanitaires sorties les jours de marché, à même le trottoir, à la vue du chaland. *« Il faudrait courir loin pour voir ça aujourd'hui »*, s'amuse avec un sourire Jean-Charles Brando, son petit-fils, qui cogère aujourd'hui la Maison Brando avec sa sœur Brigitte.

**Mais avant eux, c'est Jean, leur père, qui a pris les rênes en 1959.** Pendant des années, il assure les livraisons de gaz pour un célèbre fournisseur dans la Drôme, le Vaucluse et une partie des Hautes-Alpes. En parallèle, les ventes fructifient sous sa houlette. *« A la Maison Brando, on sait faire et on sait le faire savoir. Voilà notre devise »*, prône Jean.
A l'étroit dans l'échoppe du centre-ville, il fait construire en 1975 un grand magasin sur ce qui était à l'époque un champ de luzerne, avenue Marcel-Pagnol. C'est là que la Maison Brando, rebaptisée Vaison Ménager, se dresse encore. Jean, maintenant âgé de 89 ans, garde un œil sur les dossiers mais a laissé la gérance en 1999 à ses enfants, Jean-Charles et Brigitte. Avec eux, la gamme s'est encore élargie à tout ce qui concerne la maison avec des rayons bricolage, électroménager, chauffage, climatisation, luminaires, décoration, extérieur, art culinaire, literie…

***« On a plus de 13 000 références en boutique. On nous surnomme souvent la caverne d'Ali Baba ou le BHV de Vaison,* confie Jean-Charles Brando.** *Si une personne cherche quelque chose, on fera tout pour trouver une solution. On vend mais on se charge aussi de l'installation »*. Le service, c'est ce qui a permis à Vaison Ménager et sa quinzaine de salariés de résister face à Internet et aux grandes surfaces. Jamais vous ne mettrez un pied dans le magasin sans entendre un sonore « Bonjour », signe d'un sens de l'accueil affirmé. Les clients le savent et sont restés fidèles au fil des décennies. Brando est devenu pour beaucoup un automatisme en cas de panne d'électroménager ou de recherche d'idée cadeau.

**Le nom d'origine italienne n'est pas prêt de disparaître puisque la quatrième génération se prépare à hériter de l'établissement.** Au plus grand bonheur du doyen, Jean, qui a su insuffler sa philosophie à ses enfants et ses petits-enfants. *« On a réussi parce que tout ce qu'on a entrepris, ça nous plaisait. C'est dans le cœur, dans l'âme. Si tous les matins à 8h, on va au travail en soupirant, on ne peut pas y arriver. Moi, tous les matins, j'étais debout à 6h30 et j'ai réussi ma vie... »* ■



*A découvrir en vidéo*

**Groupe Majorité Départementale - 2025 : continuer d'investir pour protéger les Vauclusiens !** Dans un contexte budgétaire de plus en plus tendu, notre majorité a fait le choix d'une gestion rigoureuse de nos finances départementales, qui doit préserver notre capacité d'action. Nous subissons à la fois une baisse significative de nos recettes et des contraintes de plus en plus fortes imposées par l'Etat dans de nombreux domaines, ce qui nous oblige à réaliser cette année 13 millions d'euros d'économies. Chaque euro dépensé devant être efficace pour les Vauclusiens et chacun étant amené à faire des efforts, nous avons décidé de supprimer la cérémonie de vœux aux corps constitués et de faire passer de 3 à 2 le nombre de numéros de ce magazine. Néanmoins, nous pouvons et nous devons continuer à agir pour faire avancer le Vaucluse.
Notre feuille de route reste toujours la même : garder le cap, plus que jamais, investir pour renforcer l'attractivité du Vaucluse et améliorer la vie quotidienne des Vauclusiens. En 2025, ce sont 120 millions d'euros qui seront consacrés à la modernisation de notre réseau routier, au financement des projets structurants comme le réaménagement de Bonpas dont le chantier va démarrer, à la déviation d'Orange et à la rénovation de nos collèges. En 2025, nous consoliderons notre politique d'aide à nos communes et intercommunalités pour faire aboutir des projets utiles aux Vauclusiens.
En 2025, nous continuerons à soutenir, grâce à un budget sanctuarisé, nos agriculteurs et nos viticulteurs qui traversent une crise sans précédent. En 2025, nous poursuivrons le développement de notre réseau départemental de santé avec l'ouverture ce mois-ci d'un quatrième centre à Sorgues. Comme en 2024 avec les Jeux Olympiques, le Département prendra également toute sa part aux événements populaires et fédérateurs qui marquent la vie du Vaucluse. En juillet prochain, nous accueillerons le Tour de France qui sera un beau moment de ferveur collective et une formidable occasion de nous retrouver tous ensemble.
Nous vous souhaitons une belle et heureuse année 2025. Nos meilleurs vœux de santé, de réussite et de bonheur pour vous, pour vos familles et pour tous ceux que vous aimez.
**T.LAGNEAU, PRÉSIDENT DU GROUPE LE VAUCLUSE EN CONFIANCE, E.AMOROS, JB.BLANC, S.BOUCHET, M.FABRE, P.GONZALVEZ, C.JABLONSKI-CASTANIER, P.MERLE, C.MOUNIER, D.SANTONI, C.TESTUD-ROBERT, B.VALLE**

---

**Groupe de Gauche - Pour un Vaucluse solidaire et écologique**
Défendons nos territoires ! Face aux défis budgétaires et sociétaux actuels, les départements assument de vastes responsabilités en matière de solidarité nationale, qu'il s'agisse du soutien aux personnes âgées et handicapées, de la protection de l'enfance, des politiques d'insertion, de santé et de sécurité avec nos sapeurs-pompiers. Nous investissons dans nos collèges et nos infrastructures routières, nous soutenons nos communes, nos associations et nos agriculteurs. Ce qui a pour conséquence de soutenir l'économie vauclusienne et l'emploi local.
Nous savons combien vous êtes attachés à vos services publics locaux. Dans le cadre de la préparation du budget 2025, en tant qu'élus de terrain, nous sommes pleinement mobilisés pour continuer à servir l'intérêt général et maintenir ainsi un service public départemental de qualité et de proximité, qui protège les plus fragiles et qui préserve votre quotidien. Plus que jamais à vos côtés pour passer le cap de 2025, nous vous adressons tous nos vœux de bonne et heureuse année et de réussite collective !
**S. RIGAUT, L. LEFÈVRE, A. DUBOIS, A. ROUX, F. TOCABENS, R. BLANC.**

---

**Groupe Rassemblement National** - Voici où nous en sommes : un État centralisateur impose depuis quarante ans des décisions ignorant les réalités locales. La gestion inefficace des "Mozarts" de la finance, de droite comme de gauche, a mené à un pays épuisé, aux finances locales asséchées. Incapable de se réformer, l'État cherche à combler ses 60 milliards de déficits en asphyxiant les territoires, contraints à des choix drastiques.
L'orientation budgétaire 2025 en témoigne : les Vauclusiens paient le prix de ces politiques. L'agriculture, pilier de notre identité, en souffre directement. Face à ces enjeux, notre groupe refuse que le département devienne le relais de décisions iniques. Nous défendons une gestion pragmatique axée sur des priorités : soutenir les agriculteurs, préserver les services publics et protéger nos identités locales.
A l'aube de 2025, nous renouvelons notre engagement pour un Vaucluse fier, autonome et prospère. Refusons le fatalisme et construisons un avenir à la hauteur de vos attentes. Que l'esprit de Noël nous inspire espoir et solidarité, nous vous souhaitons une belle année !
**Marie THOMAS de MALEVILLE, Hervé de LÉPINAU, Florelle NOUGUIER, Jean-Claude OBER, Danielle BRUN, Nicolas HUMBERT**

---

**Groupe Territoires de Progrès**
« Chères Vauclusiennes, Chers Vauclusiens,
2024 nous a laissés face à un contexte d'instabilité et d'incertitudes politiques. Nous formons le vœu que nos responsables nationaux fassent preuve de responsabilité pour relever les défis auxquels notre pays est confronté.
Au Département, nous restons mobilisés pour répondre aux attentes de nos concitoyens, préserver nos services publics de proximité, soutenir nos agriculteurs, nos associations et déployer des politiques adaptées à notre territoire. Nous agissons pour protéger notre qualité de vie et renforcer la solidarité locale.
Restons confiants en l'avenir. Nous vous souhaitons à toutes et à tous une très belle année 2025 dans notre magnifique département ».
**Myriam SILEM, Max RASPAIL, Noëlle TRINQUIER, Jean-François LOVISOLO**

---

**Groupe Le Vaucluse Autrement**
Malgré un contexte politique national aussi pénible que perturbé, nos collectivités locales démontrent chaque jour leur résilience et leur capacité à innover pour répondre aux besoins de nos territoires. Ensemble, continuons à construire un Vaucluse solidaire et ambitieux.
Nous vous adressons nos vœux les plus chaleureux pour une belle et heureuse année 2025, porteuse de projets et d'espoir.
**Anthony ZILIO et Christine LANTHELME**

---

**Groupe Ligue du Sud** - Pour cette année 2025, nous vous adressons nos meilleurs vœux. Vœux de santé préservée ou retrouvée. Vœux de bonheur, notamment pour ceux qui sont isolés. Vœux de réussite pour ceux qui entreprennent. Vœux de sérénité pour ceux qui sont dans la peine. Enfin, nous avons une pensée particulière pour ceux que l'incurie de nos gouvernants plongent dans la difficulté, notamment nos agriculteurs et vignerons. .
**Valérie ANDRES et Yann BOMPARD**




© Christian Martelet / hemis.fr

# GRANDE FÊTE DES VÉLOROUTES
## CAP SUR LE CALAVON !

Le printemps marque le retour des beaux jours… et de la Grande fête des véloroutes. Après une première édition qui a connu un beau succès populaire l'an dernier, c'est sur la véloroute du Calavon que se concentrera, **le dimanche 27 avril**, l'essentiel des nombreuses animations et des ateliers-découverte, le long de cet axe entièrement réservé aux cyclistes, aux rollers et aux piétons.
De 10h à 18h, vous pourrez aller d'étape en étape de Cavaillon jusqu'à Saignon, en passant par Robion, Coustellet, l'ancienne gare de Bonnieux, le pont Julien et Apt. Chemin faisant, **cette fête-là, familiale et ludique**, vous permettra de profiter de paysages exceptionnels mais aussi d'un grand jeu itinérant pour petits et grands (avec des lots à la clé). **A l'ancienne gare de Bonnieux, la fête se fera aussi gourmande et culturelle** : plusieurs food-trucks y seront installés, le Café de la gare sera de la partie et la fondation Blachère, consacrée à l'art africain, sera exceptionnellement ouverte ce dimanche-là (et gratuite pour les moins de 16 ans). Pour en savoir plus sur le stationnement et les animations proposées, rendez-vous sur vaucluse.fr et les réseaux sociaux du Département à l'approche de la fête.

**La Grande fête des véloroutes, le dimanche 27 avril sur la véloroute du Calavon. Gratuit.**

# L'AUDITORIUM JEAN-MOULIN
# FAIT LE **PLEIN D'ÉMOTIONS !**

**EN PRENDRE PLEIN LES YEUX, AVOIR LA GORGE NOUÉE… OU RIRE DE BON CŒUR. TOUTES CES ÉMOTIONS PRENNENT CORPS SUR LA SCÈNE DÉPARTEMENTALE DE L'AUDITORIUM DU THOR.**

■ *Le vendredi 31 janvier*, vous pourrez découvrir **Oublie-moi**, la pépite aux quatre Molières 2023 qui confronte un jeune couple à la maladie d'Alzheimer. Lui s'égare dans ce maudit pays dont nul ne connaît la langue et elle va se démultiplier pour l'aider et le protéger. Un pur bonheur théâtral, à la fois drôle et tragique.

■ **Jérémy Frérot**, révélé par l'émission The Voice dans son duo Fréro Delavega, évolue maintenant en solo. Le *vendredi 7 février*, il vous fera pénétrer dans son univers, bercé par les vagues du bassin d'Arcachon (dont il est originaire), et dévoilera son nouvel album, *Gamin des sables*.

■ *La Famille, Mamma Mia !!!* Dans son spectacle le *mardi 4 mars*, la truculente **Zize Dupanier** servira sa faconde provençale sur un plateau de situations drôles et surréalistes. Car voilà, aïe, aïe, aïe, Zize marie son fils chéri… Un « one-mama-show » aux rires garantis !

■ Le jeune public vivra le *samedi 8 mars* l'aventure musicale **Sherlock Holmes.** Une heure trente pour mener l'enquête et percer les secrets des Indes ou encore découvrir les rites mexicains. Un spectacle lauréat en 2023 du Trophée de la comédie musicale jeune public.

■ Le flamenco et toutes ses facettes résonneront le *samedi 29 mars* avec Luis de la Carrasca lors de **la Noche de Arte Flamenco**, dans le cadre du 24e festival andalou. De l'art ancestral à une sainte messe gitane, la soirée arase les frontières.

■ La comédienne **Bérengère Krief** montera sur les planches le *jeudi 24 avril* pour interroger dans *Sexe* la place du désir dans une société en pleine « sex-récession ». Mais sans tomber dans le grivois ou la gêne.


© Laura Dauphin

Sherlock Holmes, samedi 8 mars


© Lou Escobar

Bérengère Krief, jeudi 24 avril

■ Le metteur en scène et chorégraphe Philippe Lafeuille aime revisiter les classiques. Le célèbre opéra-comique de Bizet est son nouveau défi. Rendez-vous le *mardi 29 avril* pour embarquer à bord de l'ovni chorégraphique **CAR/MEN**. La compagnie Chicos Mambo assure l'alunissage avec une distribution 100% masculine.




# « ZIZE DUPANIER EST NÉE EN VAUCLUSE »

**Avec son humour anisé, le personnage créé par Thierry Wilson a d'abord conquis le festival d'Avignon puis toute la France. On retrouvera Zize à l'Auditorium le mardi 4 mars.**

**Le Vaucluse, ce n'est pas très loin de Marseille, c'est presque comme jouer à la maison ?**
Surtout que Zize est née médiatiquement dans le Vaucluse, au festival d'Avignon. J'y ai joué trois années consécutives entre 2014 et 2016, et aussi il y a trois ans, invité par les Chevaliers du Fiel au Paris. Avignon est très important et je vais y présenter mon nouveau spectacle *Irrézizestible,* en 2025. J'aime bien le Vaucluse, qui est juste à côté de chez moi. J'ai l'impression d'y être en vacances. Tant que je peux quitter Paris, c'est un bonheur (rires).

**Pendant vingt ans, vous avez fait du cabaret. Comment vous êtes-vous ensuite retrouvé dans la peau de ce personnage féminin à la verve pagnolesque ?**
Zize, je l'ai créée à partir de toutes les femmes rencontrées dans ma vie. Elles lui ont toutes laissé quelque-chose. C'est pour ça qu'elle est généreuse (rires). Zize, c'est une mère de famille, de deux enfants, et qui n'a connu que son mari. Elle aime les fringues, elle a été Miss Marseille et elle n'a pas la langue dans sa poche. A Marseille, on appelle une femme qui parle beaucoup sans qu'on lui demande son avis une zize. Pour son apparence, je me suis inspiré de la mère Sylvia, du feuilleton *Une Nounou d'enfer.*

**Parlez-nous du spectacle *La Famille, Mamma Mia !!!* que vous allez jouer au Thor. On retrouve Zize qui marie son fils…**
C'est un sujet qui parle à tout le monde. Dans un mariage, il y a plein d'anecdotes, on voit la vraie nature des gens. Dans le spectacle, on a Zize, la belle-mère, qui déteste sa belle-fille et vice versa. Zize dit : *« Dès que je parle d'elle, je me gratte ».* Il y a aussi l'organisation du mariage, le traiteur, les différences, l'hypocrisie ou la bienveillance. Tout est très drôle. Les gens dans la salle sont les invités du mariage, et peut-être que parmi eux se trouve la belle-fille idéale… C'est un spectacle qu'on vient voir en famille. On va passer les 1 800 représentations. C'est toujours un bonheur, je ne me suis pas lassé.




**CAR/MEN, mardi 29 avril**

■ La saison de l'Auditorium se terminera le ***samedi 24 mai***, avec l'incroyable concert de collégiens et lycéens **Pop The Opera**. L'initiative, lancée en 2017 par les Chorégies d'Orange, permet chaque année de faire chanter une centaine d'élèves de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur.



© Ursula Kaufmann



© Mickael Chavet / Project Daybreak / Alamy Stock Photo

## LES HIVERNALES
## ENTRENT DANS LA DANSE

En février, Les Hivernales vont faire danser Avignon et plus largement le Vaucluse, à travers une programmation itinérante. Une vingtaine de spectacles, mais aussi des projections et des rencontres mettront à l'honneur la danse contemporaine sous toutes ses formes. Ce sera le cas de *Blossom*, présenté par Sandrine Lescourant et la compagnie Kilaï à la Scène Nationale de la Garance, à Cavaillon, ou encore de *Etrangler le temps* de Boris Charmatz et Emmanuelle Huynh à La FabricA, à Avignon. Cette 45e édition promet de belles surprises, à l'image de *Je suis tous les dieux*, de Marion Carriau (compagnie Mirage), de *Bate Fado*, chorégraphié par Jonas&Lander, sans oublier Leslie Mannès, qui présentera, en clôture, *Sous le volcan*. Comme chaque année, les HiverÔmomes s'adresseront au jeune public avec trois spectacles pour les enfants (dès l'âge de trois ans), avec une pièce de hip hop, *Almataha*, de Brahim Bouchelaghem, à l'Auditorium départemental Jean-Moulin au Thor.
**Du 30 janvier au 15 février.**
**www.hivernales-avignon.com**

## RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE CAVAILLON
## JEAN-HUGUES ANGLADE EN « GUEST STAR »

Après avoir reçu en octobre dernier le réalisateur Jean-Pierre Jeunet, les Rencontres cinématographiques de Cavaillon accueilleront en février un autre grand nom du septième art français : Jean-Hugues Anglade. Le public aura la possibilité de dialoguer avec l'acteur qui a travaillé avec les plus grands réalisateurs : Jean-Jacques Beineix, Patrice Chéreau, Alain Corneau ou Claude Sautet. L'occasion de (re)découvrir sa filmographie, notamment *37°2 le matin*, *La Reine Margot*, *Nelly et Mr Arnaud* ou encore *Nocturne Indien*.
**Les 1er et 2 février au cinéma La Cigale, à Cavaillon.**
**Entrée : 6€. cinemasdecavaillon.fr**





© Cyril Cortez

## FESTO PITCHO
## ATTENTION SPECTACLES VIVANTS !

Festo Pitcho, c'est LE rendez-vous pour le jeune public ! Organisée par le Totem, Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse, cette 19e édition proposera une série de spectacles vivants à Avignon et dans différentes communes du Grand Avignon et du département de Vaucluse. Neuf jours de spectacles pour tous les jeunes, des tout-petits aux ados. Au programme, du théâtre, de la danse, des contes, de la musique, de l'opéra, des marionnettes, un ciné-concert et bien plus encore ! Le festival débutera avec une grande fête d'ouverture, le samedi 29 mars de 14h à 18h30 au square Agricol Perdiguier, à Avignon. Un après-midi festif en accès libre, ponctué d'ateliers créatifs, d'un spectacle en plein air et d'un final en musique.
**Du 29 mars au 6 avril.**
**www.festopitcho.com**

## INSANE 2025
## 10 ANS, ÇA SE FÊTE !

Le cru 2025 sera placé sous le signe des « 10 years edition ». Cet anniversaire se déroulera sur trois jours, du jeudi 29 au samedi 31 mai. Cette année encore, l'Insane Festival proposera un programme associant des artistes émergents, mais aussi des têtes d'affiche internationales, telles que Dr. Peacock, Azyr, I Hate Models, Sköne ou encore Mandragora. Et bien d'autres surprises qui seront dévoilées à l'approche de l'événement avec d'autres grands noms de la scène électro, histoire de faire vibrer les amateurs de techno, hard, trance et Frenchcore.
**Les 29, 30 et 31 mai au plan d'eau d'Apt.**
**Renseignements et réservations sur**
**www.insanefestival.com**

# VOUS AVEZ LIKÉ

**VIDÉOS, ACTUS, PHOTOS. DÉCOUVREZ, SUIVEZ, PARTAGEZ !**


© Cyril Cortez




## PERNES SOUS LES PROJECTEURS

Pernes-les-Fontaines, sa campagne, Line Renaud… et une histoire vraie qui nous replonge en juin 1944. Voilà l'ensemble des ingrédients du succès de notre « reel » sur YouTube, consacré au **tournage de *Résistantes***. Plus de 200 000 visionnages au total pour cette interview de la productrice, Charline de Lépine, qui nous montre et raconte les coulisses de ce téléfilm, à découvrir bientôt sur France Télévisions. Un mois durant, Macondo production a mobilisé près de 60 personnes par jour sur le plateau. Le Vaucluse attire de plus en plus de tournages. Cet été déjà, pour le long-métrage baptisé *Avignon*, Baptiste Lecaplain a pris pour décor la cité des papes.



*A découvrir en vidéo*




## LA PHOTO QUI RAYONNE


© Lenny Vidal

**Une tempête solaire en Vaucluse, ce n'est pas courant !** Heureusement, vous avez été nombreux à capturer ce moment suspendu dans le ciel et sur nos magnifiques paysages, comme ici, au Ventoux dans l'objectif du photographe Lenny Vidal. Spectacle garanti !

## LE HOUBLON SE FAIT MOUSSER SUR VAUCLUSE.FR

Du houblon au pays de la vigne, c'est original ! Pourtant, une poignée de producteurs du département s'est lancée et espère qu'une **filière locale** va se pérenniser. Car, si son marché est dominé par les Etats-Unis et l'Allemagne, le houblon se fait petit à petit une place en Vaucluse.


© Le cabanon de papi



Facebook

## NOËL AVANT L'HEURE POUR NOS CLUBS SPORTIFS VAUCLUSIENS




Après les Jeux Olympiques, le Département de Vaucluse a confirmé son soutien au sport local en décembre, **en distribuant ballons, balles et volants aux clubs de sports collectifs et de raquettes sur l'ensemble du territoire**. Lors de trois rencontres organisées à Avignon, Oppède et Visan, 48 000 € de matériel ont ainsi été remis à 246 clubs, représentant plus de 34 700 licenciés. C'est donc les bras chargés d'une énorme hotte que sont repartis, sourire aux lèvres, les bénévoles de clubs sportifs. Un beau cadeau qui permet, chaque année, de renforcer les liens entre le Département et les acteurs sportifs locaux, tout en encourageant la pratique sportive.


© Atelier Quoirin



LinkedIn

## DES VAUCLUSIENS AU CŒUR DE LA RENAISSANCE DE NOTRE-DAME DE PARIS

Cinq ans après l'incendie, Notre-Dame de Paris a rouvert ses portes grâce au travail d'artisans et d'entreprises de toute la France, dont plusieurs du Vaucluse. **La Lustrerie Mathieu**, basée à Gargas, a restauré une centaine de luminaires, parmi lesquels des lustres monumentaux, des candélabres et des bras de lumière. À Saint-Didier, **l'Atelier Quoirin** a supervisé la restauration du grand orgue, un chantier colossal de 30 000 heures pour remettre en état cet instrument qui compte 8 000 tuyaux. Enfin, **le bureau Calvi Etudes**, à Avignon, a participé aux travaux de charpente. Ces savoir-faire locaux ont brillamment contribué à la renaissance de ce chef-d'œuvre gothique.


84 LE MAGAZINE DU DÉPARTEMENT DE VAUCLUSE
HIVER 2025

84, le Mag du Département de Vaucluse - n°128 - Hiver 2025
Hôtel du Département - Rue Viala -
84 909 Avignon cedex 9

Directeur de publication : Dominique Santoni
Directeur de la communication : Joël Rumello
Secrétariat de rédaction : Laure Bertoli
Rédaction : Jessica Jouve, Marie Meunier, Yves Michel
Photographies : Mathieu Blin, Régis Cintas-Flores, Cyril Cortez, Norman Kergoat, Thomas O'Brien, Morgan Palun, Clément Puig, Stéphane Taufer
Illustrations : Coline, Thibault Gallix
Cartographie : devisocom,
Vidéos : Jessica Jouve et Anne-Laure Nicolas.
Direction artistique : Julie Faure
Montage : Sandrine Castel, Loïc Barrucand
Retouche chromatique et impression : Chirripo.
Dépôt légal : janvier 2025 - ISSN 2490-8339 -
Tirage 250 000 ex.
Direction de la communication :
dircom@vaucluse.fr - Tél. 04 90 16 11 16







Par souci de préserver l'environnement et de réaliser des économies, le Département de Vaucluse a fait le choix d'imprimer 84 le magazine sur du papier 100% recyclé.

Département de VAUCLUSE

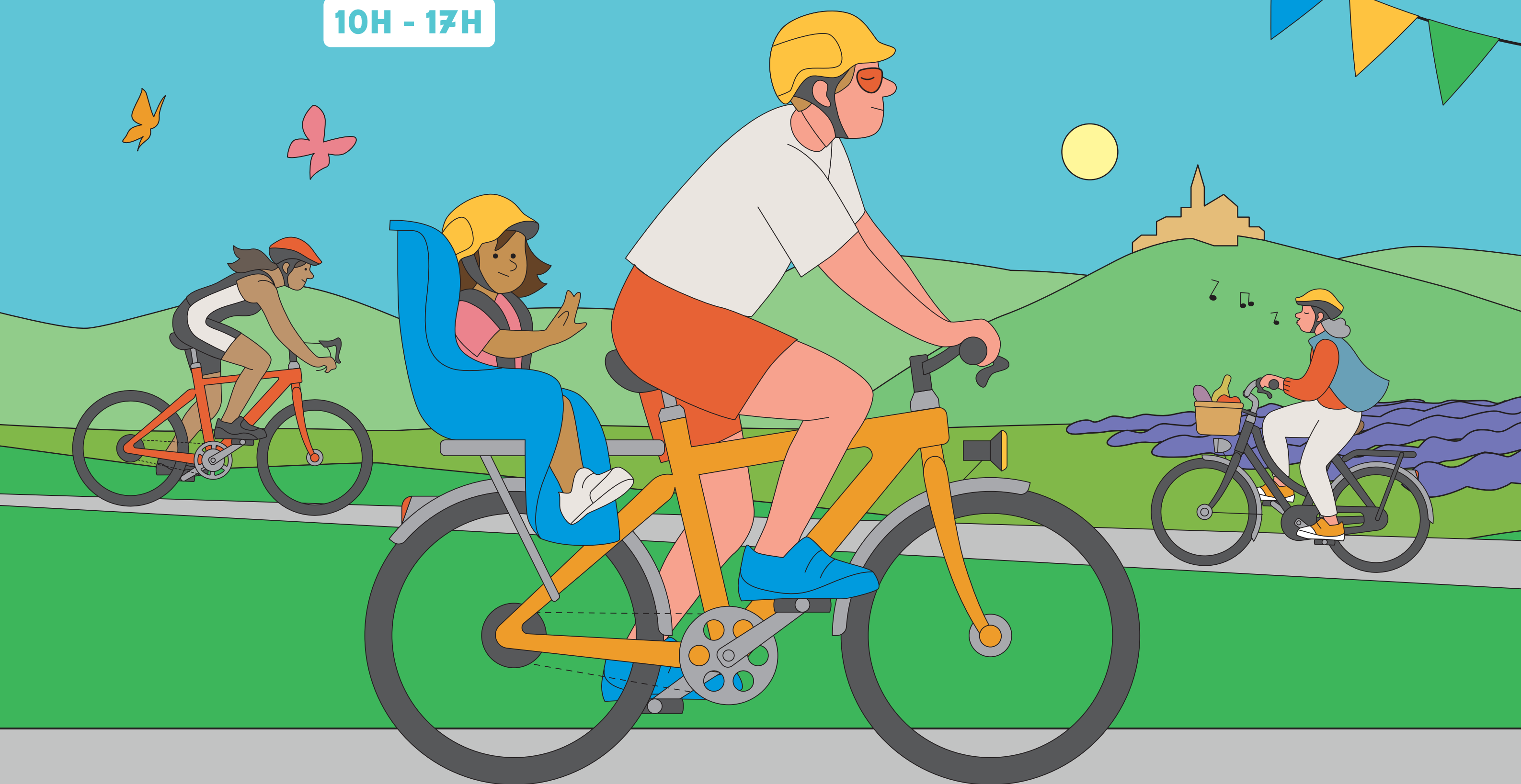
# LA GRANDE FÊTE DES VÉLOROUTES

FAMILIALE
GOURMANDE
LUDIQUE

VIA VENAISSIA • VÉLOROUTE DU CALAVON • VIARHÔNA

## DIMANCHE 27 AVRIL 2025

10H - 17H



## SUR LA VÉLOROUTE DU CALAVON

CAVAILLON • ROBION • COUSTELLET

→ VILLAGE ÉTAPE À L'ANCIENNE GARE DE BONNIEUX ←

PONT JULIEN • APT • SAIGNON

@DEPARTEMENTDEVAUCLUSE | VAUCLUSE.FR